

Inhoudsopgave

Inleiding	7
De aanloop naar de Beeldenstorm	8
De Beeldenstorm	10
Over dit boek	10
1 Tegengestelde visies	13
De ‘ecclesia’: van gemeenschap van gelovigen naar stenen kerken	14
Van één naar meer altaren	17
Heiligen en relieken	20
De verering van de hostie	21
Werken aan het eigen zielenheil	23
Beelden in en om de kerk	25
Kloosters	30
Besluit	32
2 De Beeldenstorm van 1566: motivatie, daders en doelen	33
De schade van de Beeldenstorm	33
De beeldenbrekers	36
De identiteit van de beeldenstormers	37
Van overtuigde protestanten tot relschoppers	41
Beeldenstormers en de kloosters	44
In de kerk: doelen van de beeldenstormers	45
Het beeld voor de rechter	50
Besluit	56
3 ‘Daer most niets overblijven’: naar een kerk zonder beelden	59
Herstel na de Beeldenstorm	59
De Beeldenstorm van 1572 en de Reformatie	63

Het verdwijnen van kerken en kloosters	66
Kerkzuivering: een langdurig proces	70
Besluit	74
4 Over wat verdween en wat bewaard bleef	75
Verstopt, begraven of weggemoffeld	75
Gespaard uit praktische of sentimentele overwegingen	79
Waardering en marktwaarde van kunst ten tijde van de Beeldenstorm	82
Verzamelaars en stedelijke collecties	86
Kunstenaars en de Reformatie	90
Besluit	91
Gebruikte literatuur	92
Index	100