

Inhalt

ESSAYS

1

- Ludwig Wittgenstein – Zu einem Kapitel der jüngsten
Philosophiegeschichte 12
- Ins tausendjährige Reich 24
- Was ich in Rom sah und hörte 29
- Die blinden Passagiere 35
- Die wunderliche Musik 45
- Musik und Dichtung 59
- Tagebuch 63

2 Radio-Essays

- Der Mann ohne Eigenschaften 80
- Sagbares und Unsagbares – Die Philosophie
Ludwig Wittgensteins 103
- Das Unglück und die Gottesliebe – Der Weg Simone
Weils 128
- Die Welt Marcel Prousts – Einblicke in ein
Pandämonium 156

3 Frankfurter Vorlesungen: Probleme zeitgenössischer Dichtung

- I Fragen und Scheinfragen 182
- II [Über Gedichte] 200
- III Das schreibende Ich 217
- IV Der Umgang mit Namen 238
- V Literatur als Utopie 255

REDEN

Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar 275

Ein Ort für Zufälle 278

[Rede zur Verleihung des Anton-Wildgans-
Preises] 294

VERMISCHTE SCHRIFTEN

Biographisches 301

[Wozu Gedichte?] 303

[Zur Entstehung des Titels ›In Apulien‹] 305

Das Gedicht an den Leser 307

Religiöses Behagen? – José Orabuena: ›Kindheit in
Cordoba‹ 309

Kosmische Ekstasen – Alfred Mombert: ›Der himm-
lische Zecher‹ 313

Franz Kafka: ›Amerika‹ 316

[Gruppe 47] 323

[Witold Gombrowicz] 326

[Giuseppe Ungaretti] 331

[Jede Jugend ist die dümmste] 333

[Auf das Opfer darf keiner sich berufen] 335

[Ferragosto] 336

Leipzig: 338

Zugegeben 340

Hommage à Maria Callas 342

[Otello] 344

[Georg Groddeck] 346

Ein Maximum an Exil – Über Leo Lipski:
›Piotruś‹ 354

Das Tremendum – Sylvia Plath: ›Die Glasglocke‹ 358

[Thomas Bernhard:] Ein Versuch 361

[Bertolt Brecht: Vorwort zu einer Gedicht-
anthologie] 365

ANMERKUNGEN 369

ANHANG

Zur Edition 405

Biographische Daten 418

Verzeichnis der selbständigen Buchausgaben
in deutscher Sprache 424

Ellen Marga Schmidt; Ingeborg Bachmann
in Ton- und Bildaufzeichnungen 427

VERZEICHNISSE

Alphabetisches Verzeichnis der Werke
aller vier Bände 531

Inhaltsverzeichnis aller vier Bände 537