

Indice

- 13 *Prefazione*
di Gabriella Alfieri

- 17 *Introduzione*

Parte I

Verismo e “narrazione della nazione”

- 25 **Capitolo I**
Verga e il Risorgimento
1.1. Il Risorgimento e la “narrazione della nazione”, 25 – 1.2. Giovanni Verga e il processo di unificazione italiana, 38 – 1.3. Inclusioni ed esclusioni del Risorgimento nell’opera di Verga, 59
- 67 **Capitolo II**
Costruzione concettuale del Verismo
2.1. Coordinate generali, 67 – 2.2. La matrice del Positivismo, 69 – 2.3. Il Meridionalismo e i pregiudizi sulla cultura meridionale, 73 – 2.4. Verga e i modelli letterari, 90 – 2.5. La scelta culturale, letteraria e stilistica del Verismo, 101
- 115 **Capitolo III**
Verga e i veristi
3.1. Caratteristiche singolari della narrativa verista di Verga, 116 – 3.1.1. *Documentarismo e concezione assoluta della letteratura*, 117 – 3.1.2. *Narrazione della nazione e romanzo antistorico*, 125 – 3.1.3. *Un affresco “totale” della società*, 128 – 3.2. L’eredità di Verga e gli scrittori veristi, 136 – 3.2.1. *Posizioni teoriche sul Verismo*, 136 – 3.2.2. *Luigi Capuana “primo” verista*, 142 – 3.2.3. *Federico De Roberto, “fedele” discepolo*, 146 – 3.2.4. *Matilde Serao scrittrice e giornalista*, 149 – 3.3. Oltre il Verismo, 151 – 3.3.1. *Verga e il modernismo*, 151 – 3.3.2. *L’eredità di Verga*, 153

Parte II

Analisi diacroniche sull'opera di Verga

161 Capitolo I

Metodologie dell'analisi stilistica sul corpus verghiano

1.1. Analisi diacroniche sulle opere di Verga con la *LIZ4*, 161 – 1.2. Coordinate dell'analisi linguistica e stilistica, 171 – 1.3. Composizione del corpus verghiano, 179

185 Capitolo II

Fonetica

2.1. La fonetica nell'italiano dell'Ottocento, 185 – 2.2. Vocalismo, 187 – 2.2.1. *Conservazione del dittongo uo dopo suono palatale*, 187 – 2.2.2. *Particolarità nel trattamento del "dittongo mobile"*, 192 – 2.2.3. *Dittongamenti di tipo arcaizzante*, 197 – 2.2.4. *Monottongamento di uo in sillaba tonica di tipo fiorentino*, 200 – 2.2.5. *Alternanza di e/i protoniche*, 203 – 2.2.6. *Il trattamento di -er-/a- in posizione protonica*, 207 – 2.2.7. *Alternanze vocaliche in posizione protonica*, 209 – 2.3. Consonantismo, 217 – 2.3.1. *Alternanze fra consonanti doppie e consonanti scempie*, 217 – 2.3.2. *Sorde e sonore in posizione intervocalica*, 221 – 2.3.3. *Esiti del suffisso -ARIUM*, 222 – 2.3.4. *Alternanze fra affricata palatale e dentale in coppie del tipo annuncio/annunzio*, 224 – 2.3.5. *Uso di -d eufonica in ad, ed, od*, 226 – 2.3.6. *Casi particolari del consonantismo*, 229 – 2.4. Fenomeni di apocope, sincope o prostesi di varia natura, 232 – 2.5. Regionalismi fonetici, 238

243 Capitolo III

Morfologia

3.1. Premesse teoriche, 243 – 3.2. Il nome, 246 – 3.2.1. *Plurali neutri del tipo le carra*, 246 – 3.2.2. *Metaplasmi desinenziali*, 249 – 3.2.3. *L'uso degli aggettivi malo/mala*, 250 – 3.3. L'articolo, 252 – 3.3.1. *Situazione generale*, 252 – 3.3.2. *Uso dell'articolo davanti ai nomi propri*, 252 – 3.3.3. *Preposizioni articolate*, 255 – 3.4. Il pronome, 259 – 3.4.1. *Il pronome soggetto di terza persona*, 259 – 3.4.2. *Altri pronomi personali notevoli*, 276 – 3.4.3. *Enclisi pronominale di tipo arcaizzante*, 279 – 3.4.4. *Pronomi e aggettivi dimostrativi*, 284 – 3.4.5. *Il pronome interrogativo con valore neutro cosa/che cosa*, 290 – 3.4.6. *Forme auliche degli avverbi e pronomi indefiniti*, 292 – 3.5. Il verbo, 294 – 3.5.1. *Prima persona dell'imperfetto indicativo (-avo/-ava)*, 294 – 3.5.2. *Imperfetto indicativo con o senza labiovelare (aveva/avea)*, 297 – 3.5.3. *Varianti del presente indicativo con alternanze tematiche*, 299 – 3.5.4. *Forme notevoli del passato remoto*, 302 – 3.5.5. *Forme arcaizzanti di futuro non sincopato (anderò)*, 307 – 3.5.6. *Forme notevoli del congiuntivo*, 308 – 3.6. L'avverbio, 309 – 3.6.1. *Uso degli avverbi comparativi sì/così*, 309 – 3.6.2. *Avverbi suffissati in -oni*, 310

313 Capitolo IV

Sintassi

4.1. Osservazioni Preliminari, 313 – 4.2. Ridondanze pronominali, 314 – 4.3. Uso del *ci* attualizzante, 317 – 4.4. Elementi introduttori delle interrogative dirette, 324 – 4.5. Costruzione impersonale della I persona plurale del verbo, 331 – 4.6. Participio presente con valore verbale, 332 – 4.7. Costruzione dell'avverbio *assai* posposto all'aggettivo, 333 – 4.8. Rafforzativi della negazione *mica* e *punto*, 335 – 4.9. Superlativo relativo con ripresa dell'articolo, 337 – 4.10. Usi particolari dell'avverbio *peggio*, 338

341 Capitolo V

*Osservazioni generali sull'analisi linguistica*349 *Conclusioni*357 *Bibliografia*