

INDICE

Prefazione	IX
Antonia Acciani <i>«Longe seu locorum seu temporum»</i> : Petrarca	1
Concetta Bianca <i>Pomponio Leto e l'ars historica</i>	9
Lorella Bosco <i>«Auch ich war in Arkadien geboren»</i> . Echi sannazariani nell'ode di Friedrich Schiller Resignation	21
Guglielmo Bottari <i>Una lettera di Sabellico a Marcantonio Aldegati</i>	29
Stefano Bronzini <i>«...i suoi guai non par che senta»</i> . T.B. Macaulay lettore di Petrarca	47
Davide Canfora <i>Scipione Forteguerra, il greco, il mondo moderno: l'Oratio de laudibus litterarum graecarum</i>	57
Anna Gioia Cantore <i>La lettera di Giovanni Pontano sul rientro delle spoglie di san Genaro a Napoli</i>	75

Stella Maria Castellaneta	
<i>Umanesimo, retorica e architetture dell'ethos in una orazione di Filippo Belcredi</i>	79
Raffaele Cavalluzzi	
<i>Il Monte Oliveto di Torquato Tasso: le metafore, la fede</i>	105
Jean-Louis Charlet	
<i>La lettre-préface de Niccolò Perotti à sa traduction latine de Polybe dédiée au Pape Nicolas V</i>	121
Domenico Cofano	
<i>Il Rinascimento in «Humanitas» (1911-1924)</i>	133
Cristina Consiglio	
<i>Ritratti d'artista. David Garrick in Italia</i>	145
Donatella Coppini	
<i>Locus amoenus: adesione e superamento di un topos. Mito e paesaggio nella poesia di Giovanni Pontano</i>	153
Claudia Corfiati	
<i>La Tragica elegia del Borgia?</i>	167
Renata Cotrone	
<i>«La società è un vero ristoro della vita»: reminiscenze del paradigma conservativo cinquecentesco nella teorizzazione di Pietro Verri</i>	177
Elisa Fortunato	
<i>Ognuno 'a lengua soja. Note alla Tempesta di Eduardo De Filippo</i>	189
Daniela Gionta	
<i>Una piccola silloge epigrafica in un manoscritto della Roma instaurata</i>	197
Raffaele Girardi	
<i>Oggetti (perduti) del desiderio: sulla Ghismonda di Boccaccio</i>	207

Pasquale Guaragnella	
<i>Galileo, Christoph Scheiner e la disputa sulle macchie solari</i>	227
Eric Haywood	
<i>Quando diventa arcadica l'Arcadia?</i>	251
Antonio Iurilli	
<i>Incunaboli napoletani e romani di Orazio</i>	259
Maria Aurelia Mastronardi	
<i>'Imago urbis' e sistema delle arti. Il Libellus de magnificis ornamentis regie civitatis Padue di Michele Savonarola</i>	277
Massimo Miglio	
<i>Manfredi. Epica e racconto</i>	293
Francesco Saverio Minervini	
<i>Curiosità epistolari tardo-rinascimentali: su alcune lettere a Francesco Maria Vialardi (Guarini Guazzo Manfredi Marino)</i>	307
Laura Mitarotondo	
<i>Eterna e presente: immagini di Roma nella riflessione politica di Rodolfo De Mattei</i>	315
Michele Mongelli	
<i>Editori e lettori dell'epistolario ad Hiaracum di Elisio Calenzio</i>	325
Isabella Nuovo-Domenico Defilippis	
<i>Viri illustres o principi della Chiesa?</i>	333
Gianni Antonio Palumbo	
<i>Il lessico pedagogico di Giuniano Maio</i>	349
Raffaele Ruggiero	
<i>Leonardo e Roma, Leonardo a Roma</i>	357

Barbara Sasse	
<i>Il Pontano tedesco. Prime considerazioni intorno alle traduzioni tedesche delle sue opere</i>	367
Margherita Sciancalepore	
<i>Aneddoti e precetti de principe in un anonimo volgarizzamento quattrocentesco</i>	377
Pietro Sisto	
<i>La cicogna tra antichi e moderni</i>	387
Francesco Tateo	
<i>Proemio e congedo dei Meteora di Giovanni Pontano: volgarizzamento metrico</i>	403
Elisa Tinelli	
<i>Pio II e la Dieta di Mantova nella Gratulatio pro felici ac secundo reditu di Girolamo Aliotti</i>	409
Sebastiano Valerio	
<i>Appunti sul cod. Vat. lat. 7584 delle Epistolae di Galateo</i>	419
Tavole	429
<i>Tabula gratulatoria</i>	435
Indice delle fonti manoscritte	437
Indice dei nomi	439