

Table des matières

Préface	13
----------------------	----

Marc Quaghebeur

Opacités francophones – sagesse post-senghorienne. Résistance à la France/Métropole et aux monopoles de la conscience	19
--	----

Bernadette Desorbay

QUAND LA RÉSISTANCE À L'HISTOIRE DEVIENT SAGESSE

Conscience et Résistance dans <i>Les Années sans pardon</i> de Victor Serge	67
--	----

Marc Quaghebeur

L'éternelle résistance de la vie face à la guerre dans <i>Sous le Pont Mirabeau</i> de Madeleine Bourdouxhe	97
--	----

Emilia Surmonte

Des Marrons aux Batoutos. Le peuple inverse d'Édouard Glissant	109
---	-----

Brigitte Dodu

« Resouvenir » et résilience : l'écriture réversible d'André Schwarz-Bart	121
--	-----

Kathleen Gyssels

À la recherche d'une sagesse face à l'horreur <i>La Nuit sauvage</i> de Mohammed Dib	143
---	-----

Fritz Peter Kirsch

**L'art d'être un « sage ennemi » Kateb Yacine
face aux « vaincus d'Hitler »** 153
Chloé Money

**Théâtre mémoriel et discordance narrative
dans *Ouatann* d'Azza Filali** 173
Yves Chemla

**Mémoires parallèles et concurrentes
La mythification de l'Histoire à travers
Les Années avalanche de Juvéal Ngorwanubusa** 189
Concilie Bigirimana

UNE POÉT(H)IQUE DE LA RÉSISTANCE

**La sagesse du héros malgré lui dans
Le Bourgmestre de Srilmonde de Maurice Maeterlinck** 205
Laurence Boudart

**Marcel Havrenne au centre du labyrinthe.
Un recueil entre fille du logis et folle du logis** 227
Jérémie Sallustio

**La Résistance comme choix humain dans *Éducation
européenne* et *Les Racines du ciel* de Romain Gary** 245
Bogumila Oleksiak

**Résister à toute univocité réductrice.
René Kalisky face à l'État d'Israël** 255
Agnese Silvestri

**Mots et maux du peuple libanais. Force et complexité
de la révolution du Cèdre** 277
Fady Fadel et Cynthia Eid

Écriture et pensée unique durant les années Mobutu
Le cas de *Misère au point*295
Jean-Claude Kangomba

Tradition hassanophone et littérature sahraouie engagée
en langue française. Analyse de *La Plume prisonnière*
de Na'Ana Labbat El-Rachid311
Margarita Alfaro

La Pensée recueillie : à l'écoute des poètes327
Cristina Robalo-Cordeiro

Résistance et prudence dans la littérature haïtienne.....335
Léon-François Hoffmann

QUAND L'ALTÉRITÉ PERMET
L'HYBRIDATION IDENTITAIRE

Egmont(s) sur scène. Parcours(s) identitaire(s) autour
de la pérennité d'un mythe belge345
Claudia Bianco

Rencontre des cultures et quête d'identité.
Démystification du discours sur l'Autre dans
***Exils africains* d'Albert Russo 357**
Maurice Amuri Mpala-Lutebele

La Gazelle et le Léopard : la sagesse comme arme de résistance
contre la violence coloniale. *Sans rancune* de Thomas Kanza..... 373
Émilienne Akonga

Dany Laferrière : Ceci n'est pas un roman385
Marie Joqueviel-Bourjea

Résister et en parler : l'« héritage » des dictatures Duvalier et la littérature. Marie-Célie Agnant : *Un alligator nommé Rosa* 401

Peter Klaus

Écriture et formes de résistance en Suisse romande. Étienne Barilier, Daniel de Roulet, Yvette Z'Graggen 415

Sylvie Jeanneret

La Quête identitaire dans l'œuvre de Kim Thúy et de Philippe Blasband, auteurs francophones issus de l'immigration..... 425

Céline Mariage

LES CHEMINS DE TRAVERSE DE LA RÉSISTANCE

***Le Jambot* de Constant Malva ou la résistance au modernisme..... 447**

Ruggero Campagnoli

La Génétique de *Gengis Khan* d'Henry Bauchau : héroïsme, résistance et sagesse..... 459

Benedetta De Bonis

Résister à la violence par la sagesse. Détours et retours des questions sur l'(être) homme dans *Le Régiment noir* d'Henry Bauchau..... 475

Jean de Dieu Itsieki Putu Basey

La sagesse impérieuse de Khaïr-Eddine « Heureux celui qui, comme l'Écclésiaste, est revenu de tout » 493

Abderrahmane Ajbour

Résistances tunisiennes. Entre critique essayistique et fiction romanesque 505

Samia Kassab-Charfi

Fictions de l'Histoire dans *Les Grands Masques*
de Marc Quaghebeur515
Carmen Cristea

***Chut* de Charly Delwart**529
Édouard Notte

L'ÉCRITURE COMME MODE DE RÉSISTANCE

Sagesse et résistance, deuil et écriture
***Comment j'ai vidé la maison de mes parents* de Lydia Flem**.....545
Susan Bainbrigge

Michel Delplanche et la résistance par le rire557
Anna Soncini Fratta

Écrivains « périphériques » et périphéries de la domesticité
Incongruité des cabinets de lecture chez
Jean-Luc Benoziglio et Jean-Philippe Toussaint.....567
Julie David

Index609

Notices biographiques623