

Inhalt

| | |
|---|----|
| Grußwort..... | 9 |
| Vorbemerkung..... | 11 |
| Einleitung der Herausgeber..... | 13 |
| 1. Antisemitismus – ein Problem für Schulen?..... | 13 |
| 2. Entschädigungs- und Wiedergutmachungsakten..... | 14 |
| 3. Die Wanderausstellung »We, The Six Million«..... | 15 |
| 4. Die Shoah – auch ein europäisches Thema?..... | 18 |
| 5. Didaktische Umsetzung in den Sekundarstufen I und II..... | 20 |
| 6. Abkürzungen und Zitierweise..... | 22 |
| Christian Bremen: Zur Arbeit mit den Akten..... | 23 |
| 1. Die Biographie..... | 23 |
| 2. Zum historischen Zusammenhang..... | 26 |
| 3. Beispiel: Aachen seit der Kaiserzeit..... | 27 |
| Klaus Gawlick: Geschichte – ein biographischer Zugang..... | 29 |
| 1. Konzeption zur Erarbeitung der historischen Hintergründe..... | 29 |
| 2. Verlaufsskizze..... | 31 |
| 3. Quellen und Material..... | 31 |
| Martina Gottlieb: Ein Schreibprojekt zu Biographien jüdischer Bürger..... | 33 |
| 1. Ausgangslage und die Zielsetzung: Wo, mit wem und warum?..... | 33 |
| 2. Das Material: Womit beschäftigen wir uns?..... | 36 |
| 3. Die Methode: Was ist Kreatives Schreiben?..... | 38 |
| 4. Die Beteiligten: Wer kann mitmachen? Wer hat mitgemacht?..... | 40 |
| 5. Die Gruppenleitung bzw. Lehrkraft: Welche Rolle spielt sie?..... | 42 |
| 6. Die Beurteilung: Was ist »gut«, ist was »schlecht«?..... | 43 |
| 7. Zeitplanung: Wie viel Zeit benötigt man?..... | 45 |
| 8. Methoden und Material: Wie arbeiten wir?..... | 47 |
| 9. Öffentlichkeit: Was geschieht mit den Ergebnissen?..... | 49 |
| 10. Übersicht: Schreibenregungen und Textsorten..... | 50 |
| 11. Reflexion: Wie war es?..... | 52 |
| 12. Auswahlbibliografie: Was kann man dazu wo nachlesen?..... | 53 |

| | |
|---|----|
| Reinhold Breil: Philosophie als Antisemitismus-Kritik..... | 55 |
| 1. Reihen- und Projektplanung für die Sekundarstufe II..... | 55 |
| 2. Reihen- und Projektplanung für die Sekundarstufe I..... | 60 |
| 3. Projektauftrag für die Sekundarstufe I..... | 62 |
| 4. Projektauftrag für die Sekundarstufe II..... | 63 |
| 5. Literaturverzeichnis..... | 64 |
| Kerstin Dauvermann: Katholische Religion – Theodizeefragen..... | 65 |
| 1. Reihen- und Projektplanung für die Sekundarstufe II..... | 65 |
| 1. Hiob und die Theodizee-Frage: Herkunft und Sinn des Leids..... | 66 |
| 2. Arbeitsauftrag zu Hiob..... | 67 |
| 3. Philosophische und theologische Antworten..... | 68 |
| 4. Arbeitsauftrag zu Rahner und Jonas..... | 69 |
| 5. Die Theodizeefrage im Leben von Fred Voss..... | 70 |
| 6. Arbeitsauftrag: Fred Voss und der Brief an seinen Enkel..... | 71 |
| 7. Wie wollen wir in Zukunft an die Shoah erinnern?..... | 71 |
| 8. Aufgabenstellung zu Voss und Schönberger..... | 72 |
| 2. Reihen- und Projektplanung für die Sekundarstufe I..... | 74 |
| 3. Literaturverzeichnis..... | 76 |
| Norvin Leinweber: Formen der Erinnerung – Ein Kunstprojekt..... | 77 |
| 1. Kunst als Erinnerungskultur..... | 77 |
| 2. Projektidee..... | 78 |
| 3. Projektablauf..... | 79 |
| 4. Material/Links..... | 80 |
| Reinhold Breil: Das Schulprojekt »We, The Six Million«..... | 81 |
| 1. Grundlagen erfolgreicher Projektarbeit..... | 81 |
| 2. Plan mit Übersicht..... | 82 |
| 3. Fazit..... | 84 |

| | |
|--|-----|
| Unterrichtsmaterialien | 85 |
| 1. Wichtige Begriffe..... | 86 |
| 2. Zeittafel – Rollup aus der Ausstellung..... | 88 |
| 3. Davin Schönberger: We, The Six Million..... | 89 |
| 4. Hans Jonas..... | 91 |
| 1. Reinhold Breil: Hans Jonas – Gelebte Philosophie..... | 91 |
| 2. Aus der Entschädigungsakte..... | 98 |
| 5. Fred Voss..... | 104 |
| 1. Frieda Kries: Fred Voss – Ein 92-jähriger Abiturient..... | 104 |
| 2. Aus der Entschädigungsakte..... | 112 |
| 3. Fred Voss: An meinen Enkel..... | 123 |
| 4. Internetquellen und Texte..... | 127 |
| 6. Anna Weitzenkorn, geb. Leib..... | 128 |
| 1. Christian Bremen: Die Aachener Familie Leib..... | 128 |
| 2. Aus der Entschädigungsakte Walter Leib..... | 145 |
| 3. Marga Leib: Ein Märchen..... | 152 |
| 7. NS-Rassenideologie: Rosenberg und Hitler..... | 157 |
| 8. Kritik: Viele Kulturen, aber keine Rassen..... | 159 |
| 9. Materialien zum Kreativen Schreiben..... | 161 |
| 1. Vierzeiler zum Reizwort »Erinnerungskultur«..... | 161 |
| 2. Versteckter Name..... | 162 |
| 3. Renga (Japanisches Kettengedicht)..... | 163 |
| 4. Tireur la Ligne (In-die-Länge-ziehen)..... | 164 |
| 5. Alltagsgedicht nach Formvorgabe..... | 165 |
| 6. Möglichkeitengeschichte..... | 166 |
| 7. Stilübungen nach Queneau..... | 167 |
| 8. Löchergedicht nach Vorlage..... | 168 |
| 9. Wörterbörse..... | 169 |
| 10. Schneeballgedicht / Wortlawine..... | 170 |
| 11. Antwortgedicht..... | 171 |
| 12. Tretjakows Tasche..... | 171 |
| 13. ABCDarium einer Schreibwerkstatt..... | 172 |
| Verzeichnisse..... | 173 |
| 1. Allgemeine Literaturhinweise..... | 173 |
| 2. Text- und Bildnachweise..... | 176 |
| 3. Hinweise zu den Autorinnen/Autoren..... | 176 |