

# Inhalt

Grußwort.....	9
Vorbemerkung.....	11
Einleitung der Herausgeber.....	13
1. Antisemitismus – ein Problem für Schulen?.....	13
2. Entschädigungs- und Wiedergutmachungsakten.....	14
3. Die Wanderausstellung »We, The Six Million«.....	15
4. Die Shoah – auch ein europäisches Thema?.....	18
5. Didaktische Umsetzung in den Sekundarstufen I und II.....	20
6. Abkürzungen und Zitierweise.....	22
Christian Bremen: Zur Arbeit mit den Akten.....	23
1. Die Biographie.....	23
2. Zum historischen Zusammenhang.....	26
3. Beispiel: Aachen seit der Kaiserzeit.....	27
Klaus Gawlick: Geschichte – ein biographischer Zugang.....	29
1. Konzeption zur Erarbeitung der historischen Hintergründe.....	29
2. Verlaufsskizze.....	31
3. Quellen und Material.....	31
Martina Gottlieb: Ein Schreibprojekt zu Biographien jüdischer Bürger.....	33
1. Ausgangslage und die Zielsetzung: Wo, mit wem und warum?.....	33
2. Das Material: Womit beschäftigen wir uns?.....	36
3. Die Methode: Was ist Kreatives Schreiben?.....	38
4. Die Beteiligten: Wer kann mitmachen? Wer hat mitgemacht?.....	40
5. Die Gruppenleitung bzw. Lehrkraft: Welche Rolle spielt sie?.....	42
6. Die Beurteilung: Was ist »gut«, ist was »schlecht«?.....	43
7. Zeitplanung: Wie viel Zeit benötigt man?.....	45
8. Methoden und Material: Wie arbeiten wir?.....	47
9. Öffentlichkeit: Was geschieht mit den Ergebnissen?.....	49
10. Übersicht: Schreibenregungen und Textsorten.....	50
11. Reflexion: Wie war es?.....	52
12. Auswahlbibliografie: Was kann man dazu wo nachlesen?.....	53

Reinhold Breil: Philosophie als Antisemitismus-Kritik .....	55
1. Reihen- und Projektplanung für die Sekundarstufe II .....	55
2. Reihen- und Projektplanung für die Sekundarstufe I .....	60
3. Projektauftrag für die Sekundarstufe I .....	62
4. Projektauftrag für die Sekundarstufe II .....	63
5. Literaturverzeichnis .....	64
 Kerstin Dauvermann: Katholische Religion – Theodizeefragen .....	65
1. Reihen- und Projektplanung für die Sekundarstufe II .....	65
1. Hiob und die Theodizee-Frage: Herkunft und Sinn des Leids .....	66
2. Arbeitsauftrag zu Hiob .....	67
3. Philosophische und theologische Antworten .....	68
4. Arbeitsauftrag zu Rahner und Jonas .....	69
5. Die Theodizeefrage im Leben von Fred Voss .....	70
6. Arbeitsauftrag: Fred Voss und der Brief an seinen Enkel .....	71
7. Wie wollen wir in Zukunft an die Shoah erinnern? .....	71
8. Aufgabenstellung zu Voss und Schönberger .....	72
2. Reihen- und Projektplanung für die Sekundarstufe I .....	74
3. Literaturverzeichnis .....	76
 Norvin Leineweber: Formen der Erinnerung – Ein Kunstprojekt .....	77
1. Kunst als Erinnerungskultur .....	77
2. Projektidee .....	78
3. Projektablauf .....	79
4. Material/Links .....	80
 Reinhold Breil: Das Schulprojekt »We, The Six Million« .....	81
1. Grundlagen erfolgreicher Projektarbeit .....	81
2. Plan mit Übersicht .....	82
3. Fazit .....	84

Unterrichtsmaterialien .....	85
1. Wichtige Begriffe.....	86
2. Zeittafel – Rollup aus der Ausstellung.....	88
3. Davin Schönberger: We, The Six Million.....	89
4. Hans Jonas.....	91
1. Reinhold Breil: Hans Jonas – Gelebte Philosophie.....	91
2. Aus der Entschädigungsakte.....	98
5. Fred Voss.....	104
1. Frieda Kries: Fred Voss – Ein 92-jähriger Abiturient.....	104
2. Aus der Entschädigungsakte.....	112
3. Fred Voss: An meinen Enkel.....	123
4. Internetquellen und Texte.....	127
6. Anna Weitzenkorn, geb. Leib.....	128
1. Christian Bremen: Die Aachener Familie Leib.....	128
2. Aus der Entschädigungsakte Walter Leib.....	145
3. Marga Leib: Ein Märchen.....	152
7. NS-Rassenideologie: Rosenberg und Hitler.....	157
8. Kritik: Viele Kulturen, aber keine Rassen.....	159
9. Materialien zum Kreativen Schreiben.....	161
1. Vierzeiler zum Reizwort »Erinnerungskultur«.....	161
2. Versteckter Name.....	162
3. Renga (Japanisches Kettengedicht).....	163
4. Tireur la Ligne (In-die-Länge-ziehen).....	164
5. Alltagsgedicht nach Formvorgabe.....	165
6. Möglichkeitengeschichte.....	166
7. Stilübungen nach Queneau.....	167
8. Löchergedicht nach Vorlage.....	168
9. Wörterbörse.....	169
10. Schneeballgedicht / Wortlawine.....	170
11. Antwortgedicht.....	171
12. Tretjakows Tasche.....	171
13. ABCDarium einer Schreibwerkstatt.....	172
Verzeichnisse.....	173
1. Allgemeine Literaturhinweise.....	173
2. Text- und Bildnachweise.....	176
3. Hinweise zu den Autorinnen/Autoren.....	176