

Sommaire

Nicolas Rouvière

Introduction : Vers un tournant axiologique de la didactique des lettres.....11

Première Partie : Perspectives institutionnelles

I. Les valeurs en question, dans les programmes et leur réception.....29

Sylviane Ahr

Littérature pour les collégiens du cycle 4. Quelles valeurs ?

Quelles postures de lecture face à ces valeurs ?.....29

Cécile Couteaux

Valeurs humanistes et républicaines dans l'enseignement du

français depuis 2005 : regards sur deux réseaux non

institutionnels d'enseignants sur Internet41

II. Les valeurs en question dans les manuels scolaires55

Isabelle Calleja-Roque

Des Femmes savantes à L'Ecole des femmes : le Molière des

manuels, un miroir des valeurs prônées par l'école55

Sylvain Brehm

La représentation des écrivains migrants dans les manuels

scolaires québécois (1996–2016).....65

Deuxième Partie : Perspectives génériques

I. Des corpus problématiques pour questionner les valeurs.....81

Hélène Crombet

Questionner l'expérience duale de l'abject. Le personnage de

fiction comme support d'autonomisation éthique du lecteur81

Anne-Claire Marpeau et Anne Grand d'Esnon

Les violences sexuelles dans les textes littéraires : quels enjeux

pédagogiques de lecture, quelle posture éthique pour l'enseignant-e ?93

	<i>Camille Brouzes et Corinne Denoyelle</i>	
	Enjeux culturels et moraux de l'enseignement de la littérature médiévale	109
II.	La poésie au service de l'éthique ?	121
	<i>Christine Boutevin</i>	
	Poésie et fraternité dans l'institution scolaire aujourd'hui	121
	<i>Idoli Castro</i>	
	Une po-éthique en projet : la poésie en œuvre en classe d'Espagnol.....	133
III.	Mauvais genres : quelles valeurs esthétiques et éthiques ?	145
	<i>Hélène Raux et Bounthavy Suvilay</i>	
	Les mangas, mauvais genre d'un nouveau genre ?	145
	<i>Jean-François Massol</i>	
	Lire un roman noir pour enfants en classe de CM2 : la double question des valeurs éthiques et esthétiques	159
	<i>Isabelle Olivier</i>	
	La dystopie au collège, entre approche esthétique et questionnement axiologique	173
Troisième Partie : Perspectives pédagogiques et didactiques		
I.	L'engagement en question dans la classe.....	189
	<i>Marion Mas</i>	
	Enseigner la littérature au risque du conflit.....	189
	<i>Marie-Laure Rossi</i>	
	Enseigner l'engagement contemporain ?	203
II.	Susciter des discussions à visée littéraire et à visée philosophique	215
	<i>Héloïse Adam et Agathe Mezzadri-Guedj</i>	
	Les valeurs à travers les affects des sujets littéraires. Enjeux d'un enseignement éthique de la littérature au lycée	215

<i>Magali Fourgnaud</i> Interroger les relations entre droit et morale à partir d'un conte philosophique de Diderot en classe de Première	231
<i>Anda Fournel et Jean-Pascal Simon</i> Stimuler la recherche éthique chez les enfants : étude sur l'usage des romans philosophiques	251
III. Postures de lecture et postures enseignantes.....	265
<i>Claire Augé</i> Lire collaborativement le <i>Traité sur la tolérance</i> de Voltaire : la construction d'une pensée éthique personnelle	265
<i>Magali Brunel, Jean-Louis Dufays, Vincent Capt, Sonya Florey et Judith Émery-Bruneau</i> Le discours des élèves sur les valeurs du texte littéraire et leur exploitation didactique par les enseignants : quelles variations selon les classes d'âge et selon les pays ?	279
<i>Ana Dias-Chiaruttini</i> Réceptions scolaires du <i>Petit Prince</i> d'Antoine de Saint Exupéry. La formation éthique du <i>lecteur scolaire</i>	303
<i>Marie-Claude Javerzat</i> La figure de la ruse en littérature de jeunesse à l'école maternelle : un mensonge acceptable ?	317
Conclusion	331
Liste des Auteurs.....	355