

Inhalt

| | |
|---|----|
| »Warum Salvini so erfolgreich ist? Da brauche ich selbst eine Erklärung!« <i>Anmerkungen zur Taschenbuchausgabe von Giovanni di Lorenzo</i> | 9 |
| Wie alles begann <i>Ein Vorwort von Giovanni di Lorenzo</i> | 13 |
| »Man kann Mozzarella nicht in den Kühlschrank stecken« <i>Zum Warmwerden: ein paar Italien-Klischees</i> | 19 |
| »Die italienischen Mütter sind wahre Bestien« <i>Über Liebe, Frauen und andere Familiengeschichten</i> | 30 |
| »Auf den Mord folgt der Rufmord« <i>Wie man als Kind das Leben in einer Mafia-Hochburg erlebt</i> | 44 |
| »Hätte ich bloß die Namen geändert!« <i>Über Fluch und Segen eines Weltbestsellers</i> | 62 |

| | |
|--|-----|
| »Berlusconi konnte sich fast alles erlauben« <i>Über den wichtigen Unterschied zwischen Gesetz und Regel</i> | 77 |
| »Sie töten, ohne mit der Wimper zu zucken« <i>Über Baby-Killer, die Logik der Grausamkeit und das Hundeleben der Mafiosi</i> | 94 |
| »Es gibt keinen frommeren Menschen als einen Mafioso« <i>Über den Glauben von Kriminellen, die Macht der Kirche – und die eine oder andere Doppelmoral</i> | 120 |
| »Entweder Brigant oder Migrant« <i>Über alte Zeiten, verlorene Schlachten und eine letzte Hoffnung für den Süden</i> | 131 |
| »Die Teufel haben die Oberhand« <i>Über die Grenzen des Rechts und den Frust der Italiener</i> | 146 |
| »Mussolini ist ein Inbild der italienischen Wesensart« <i>Über geläuterte Rechte, linke Nostalgien und das Drama einer Generation</i> | 164 |

| | |
|---|-----|
| »Italien vergisst alles« <i>Über korrupte Politiker, vermeintliche Verschrotter und ein Volk, das sich immer wieder neu verliebt</i> | 182 |
| »Sie haben ihre Häuser geöffnet« <i>Warum Lampedusa einen Nobelpreis verdient – und was es bedeutet, auf sein Land stolz zu sein</i> | 217 |
| »Das war ein Massaker« <i>Über Renzis Referendum und die Erfolge der Populisten</i> | 233 |
| Ein Skype-Gespräch | 244 |
| » Er gibt sich, als sei er einer von uns « <i>Über Salvini, die Lega und die Cinque Stelle</i> | 252 |
| Danksagung | 287 |