

Sommario

Ringraziamenti 13

Una prospettiva diversa. Introduzione 15

Parte I. Stato della ricerca

Introduzione 23

1. Dalla merce al desiderio. Cenni sullo sviluppo storico della marca 23

2. Riflessioni teoriche sul nome di marca:
diritto e marketing 28
2.1 Diritto: avere un nome 29
2.2 Marketing: farsi un nome 30

3. Linguistica: essere un nome. Aspetti teorici 32
3.1 Terminologia e definizioni 32
3.2 Categoria grammaticale 37
3.3 Evoluzioni nell'uso linguistico quotidiano 41

4. Linguistica: studi descrittivi 45
4.1 Analisi formale 45
4.2 Marchionimi nelle opere lessicografiche 47
4.3 Analisi contestuale 50

Conclusioni 53

Parte II. Fondamenti teorici e metodologici

1. Premesse teorico-metodologiche 57
1.1 Valore 57
1.2 Funzione 59

1.3	Studiare relazioni e ricercare opposizioni	60
1.4	Non basta la semantica?	63
1.5	Notazioni	65
2.	Studi sintattici sui nomi propri (di marca).....	65
3.	I dati: criteri di raccolta e problemi	70

Parte III. Analisi morfosintattica

Introduzione	77
1. Nessi nominali: usi argomentali	79
Introduzione.....	79
1.1 Determinazione	81
1.1.1 Determinatori sintatticamente motivati	81
1.1.2 Presenza e assenza di determinatori come varianti liberamente alternanti	87
1.1.3 Nomi commerciali sistematicamente determinati	94
1.1.4 Ellissi o nominalizzazione? Il significato come processo.....	98
1.1.5 Riflessioni sistemiche sulla determinazione.....	112
1.2 Genere e numero	116
1.2.1 Genere.....	116
1.2.2 Numero	124
1.3 Modificazioni predicative.....	127
1.3.1 Attributi.....	128
1.3.2 Apposizioni.....	132
Conclusioni.....	135
2. Nessi nominali: usi predicativi	139
Introduzione.....	139
2.1 Marchionimo come predicato di denominazione	143
2.1.1 Il costrutto <i>azienda Nmc</i>	143
2.1.2 Il costrutto <i>marca/marchio Nmc</i>	152
2.2 Marchionimo come modificazione attributiva.....	165

2.2.1	Nessi <i>NNmc</i> con nomi concreti (relazione prodotto-produttore)	165
2.2.2	Nessi <i>NNmc</i> con nomi astratti.....	175
2.2.3	Nessi <i>NNmc</i> con nomi [+ umani].....	179
	Conclusioni.....	182
3.	Nessi preposizionali	185
	Introduzione.....	185
3.1	Funzione argomentale	187
3.1.1	Nessi preposizionali con funzione argomentale nucleare	187
3.1.2	Complementi preposizionali del predicato	188
3.2	Modificazioni predicative: complementi di specificazione (<i>N di Nmc</i>)	193
3.2.1	Valore soggettivo e oggettivo	193
3.2.2	Relazione prodotto-produttore.....	198
3.2.3	Con nomi [+ umani].....	201
3.2.4	Relazione contenente-contenuto	205
3.2.5	Funzione di aggettivi relazionali.....	207
3.3	Altre tipologie di modificazioni predicative: il costrutto <i>N da Nmc</i>	210
3.4	Supplementi predicativi.....	212
3.4.1	Supplementi locativi	212
3.4.2	Mezzi di trasporto	218
3.4.3	Abbigliamento	221
	Conclusioni.....	223
4.	Sintassi della proposizione	227
	Introduzione.....	227
4.1	Funzione di soggetto e restrizioni di selezione.....	229
4.2	Oggetti diretti in combinazione ricorrente con un predicato	233
4.3	Costruzioni copulari	236
4.3.1	Nomi commerciali e predicato d'identità	236
4.3.2	Nomi commerciali in funzione predicativa.....	238

4.4	<i>Volare Alitalia. Usi avverbiali.....</i>	240
4.4.1	Inquadramento diacronico	240
4.4.2	Analisi funzionale: uso avverbiale o uso argomentale?	242
4.4.3	Interpretazione del costrutto	245
4.5	<i>Quel cowboy targato Marlboro. Etichette metalinguistiche.....</i>	246
4.5.1	Aspetti predicativi della struttura.....	246
4.5.2	Modificazione denominativa (con nomi riferiti a prodotti)	248
4.5.3	Usi metaforici	251
4.5.4	Non solo targhe, non solo firme. L'esempio di <i>calzato</i>	256
4.6	<i>Alla Renault volevano Prost. Nessi preposizionali e soggetto non specificato.....</i>	256
4.6.1	Con <i>verba dicendi</i>	257
4.6.2	Con altri predicati verbali	259
4.6.3	Osservazioni sulla struttura.....	260
	Conclusioni.....	262
5.	<i>Barilliani o DeCecchisti? Derivazione e composizione.....</i>	265
	Introduzione.....	265
5.1	Formazioni per affissazione	266
5.2	Formazioni per composizione	268
	Conclusioni.....	269
6.	Usi metaforici	271
	Introduzione.....	271
6.1	Marchionimi metaforici in funzione argomentale.....	273
6.1.1	Usi non modificati: <i>Det Nmc</i>	273
6.1.2	Usi modificati: <i>Det Nmc Mod</i>	277
6.2	Marchionimi metaforici come modificatori	280
6.2.1	Modificazione semplice: <i>N Nmc</i>	280
6.2.2	Con preposizione: <i>N da Nmc, N a(Det) Nmc</i>	284
	Conclusioni.....	286

7.	Dagli Avirex ai Miss Sixty in dodici anni. Marchionimi e narrativa: analisi di Federico Moccia, <i>Tre metri sopra il cielo</i>	287
	Introduzione.....	287
7.1	Usi argomentali e predicativi. Analisi linguistica.....	289
7.2	Sistema della moda, sistema della lingua. Tratti e valori	294
7.3	Le massaie di Migliorini e la nascita di luoghi comuni.....	296
	Conclusioni.....	298
8.	Consuntivo dell'analisi.....	301
8.1	Nessi nominali: usi argomentali	302
8.2	Nessi nominali: usi predicativi	304
8.3	Nessi preposizionali	306
8.4	Sintassi della proposizione	308
9.	Conclusioni.....	311
	Bibliografia.....	319
	Indice analitico.....	333
	Indice dei nomi di marca citati.....	339