

INHALT

Einleitung	7
Kapitel 1 Kunst und Kinderwerk. Zur Vorgeschichte der Kinderzeichnung	25
Kapitel 2 <i>L'arte dei bambini</i> . Die Entdeckung der Kinderzeichnung	65
Kapitel 3 Die Hand als Kurvenschreiber. James Mark Baldwins Experimentalisierung der Kinderzeichnung	117
Kapitel 4 Kinderzeichnungen machen Schule. Das zeichnende Kind und seine taktvolle Erziehung im frühen 20. Jahrhundert	141
Kapitel 5 Eine neolithische Kindheit. Die Kinderzeichnung als Fossil der Kulturgeschichte	187
Kapitel 6 Falsch vermessene Strichmännchen. Die Kinderzeichnung als psychometrisches Instrument	243
Kapitel 7 »Drawing Cure«. Die Kinderzeichnung als Instrument der Psychoanalyse	285
Kapitel 8 Jean Piaget und die spontane Geometrie des Kindes	321
Ausblick	357
Danksagung	369
Bibliographie	371
Personenregister	413