

# Inhalt

Vorwort . . . . .	11
-------------------	----

## I. Theoretische Zugänge

<i>Heinfried Duncker</i> Der ewige Ödipus – Zu den Grundlagen menschlicher Gewalt . . . . .	17
--	----

<i>Patricia Feise-Mahnkopp</i> Bild(ende) – Resonanz. Ein Plädoyer für die Integration von (outsider-)kunstphänomenologischen Verfahren in die curriculare Kompetenzbildung angehender Heilpädagog*innen . . . . .	29
---	----

<i>Karl-Heinz Menzen</i> Von den Bildern in den Köpfen der Kinder, Eltern und Erzieher. Eine Heilpädagogin, ein Entwicklungspsychologe, eine Neuropsychiaterin, ein Neurologe und ein Quantenphysiker im Gespräch . . . . .	46
---	----

<i>Barbara Wichelhaus</i> Kunsttherapie und Diagnostik in inklusiven Handlungsfeldern . . . . .	58
--	----

## II. Künstlerische Therapien in sozialen Netzwerken

<i>Katja Czech</i> Arbeit im Malraum mit geflüchteten Kindern . . . . .	75
--	----

<i>Roger Dufern</i> Künstlerische Therapien in der ambulanten Kinder- und Jugendhilfe . . . . .	93
<i>Anne Engler</i> Resonanz. Neue Impulse aus der (Kunst-)Therapie zum Wandel in der Trauerkultur . . . . .	105
<i>Julian Feil</i> Fundraising funktioniert – auch für Kunsttherapie-Projekte . . . .	127
<i>Christiane Ganter-Argast</i> Land Art als kunsttherapeutische Methode in der Psychosomatik – ein Bildungsprozess? . . . . .	144
<i>Rabea Müller</i> Trickfilm als kunsttherapeutische Methode . . . . .	157

### III. Künstlerische Therapien in schulischen Einrichtungen

<i>Anja Beier, Solveig Majer &amp; Thorsten Weber</i> Heilpädagogisch-kunsttherapeutische Präventionsmaßnahme zur Persönlichkeitsentwicklung an einer Grundschule . . . . .	181
<i>Ruth Hampe</i> Persönlichkeitsbildung an Schulen. Ein ästhetisch-gestalterisches Förderangebot . . . . .	208
<i>Karin Lorenz</i> In der Berührung der Systeme entsteht kreativer Ausdruck – Kunsttherapie in der Primarschule . . . . .	259
<i>Britta Meinke</i> Kunsttherapie und Kunstprojekte an der Albert-Schweitzer- Förderschule Kehl mit Fallbeispielen . . . . .	276

<i>Annette Neyenhuys</i> Der schöpferische Prozess oder Warum das Malen Lebensgrundlagen schaffen kann . . . . .	295
--	-----

<i>Renate Oepen</i> Kunsttherapie zur Förderung von Lehrgesundheit. Eine explorative Studie über einen Gesundheitstag für Waldorflehrer . . . . .	304
--	-----

<i>Lony Schiltz</i> Rezeptive Musiktherapie zur Förderung der Mentalisierung im schulischen Umfeld . . . . .	319
--	-----

<i>Regina Sommer</i> Einsteins Kinder®. Ein dreijähriges Märchen- und Geschichten- erzählprojekt zur Förderung von Begabungen und sozial-emotio- nalen Kompetenzen in Grundschulen des sozialen Brennpunkts .	331
--	-----

#### **IV. Künstlerische Therapien in kulturellen Bildungseinrichtungen**

<i>Ruth Hampe, Henriette Schwarz &amp; Monika Wigger</i> Teilhabe und Inklusion in der museumspädagogischen Praxis . . .	349
---	-----

<i>Maren Heun</i> »Macht hoch die Tür, die Tor macht weit« ... Der lange Weg von der Exklusion zur Inklusion – Ein Werkstattbericht aus den Städtischen Museen Freiburg . . .	371
--	-----

<i>Jochen Schmauck-Langer</i> Einfach schauen – Teilhabe-orientierte Vermittlung im Museum. Ein Erfahrungsbericht . . . . .	375
---	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .	385
--	-----