

Inhalt

| | |
|---------------------|---|
| Zeittafel | 6 |
|---------------------|---|

Der Sohn der Magd Teil I. Der Sohn der Magd

| | |
|--|-----|
| Interview | 11 |
| 1. Furchtsam und hungrig | 17 |
| 2. Die Dressur beginnt | 40 |
| 3. Fort von zu Hause | 49 |
| 4. Berührung mit der Unterklasse | 58 |
| 5. Bei der Oberklasse | 79 |
| 6. Schule des Kreuzes | 94 |
| 7. Die erste Liebe | 115 |
| 8. Eisgang | 137 |
| 9. Er ißt anderer Leute Brot | 166 |
| 10. Charakter und Schicksal | 181 |

Briefe Februar bis April 1886

| | |
|---|-----|
| An Jonas Lie vom 19. 2. 1886 | 195 |
| An Gustaf Steffen vom 21. 3. 1886 | 196 |
| An Albert Bonnier vom 25. 4. 1886 | 199 |

Der Sohn der Magd Teil II. Die Zeit der Gärung

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Im Vorhof | 203 |
| 2. Da unten und da oben | 224 |
| 3. Der Arzt | 259 |
| 4. Vor dem Vorhang | 272 |
| 5. Wie er Aristokrat wird | 282 |
| 6. Hinter dem Vorhang | 292 |

| | |
|---|-----|
| 7. Er wird Schriftsteller | 300 |
| 8. Der Runa-Bund | 306 |
| 9. In den Büchern und Auf der Bühne | 328 |
| 10. Zerrissen | 336 |
| 11. Idealismus und Realismus 1871 | 347 |
| 12. Protégé eines Königs | 385 |
| 13. Auflösung | 385 |

Briefe Mai bis Juni 1866

| | |
|---|-----|
| An Albert Bonnier vom 7. 5. 1886 | 395 |
| An Gustaf Steffen vom 19. 5. 1886 | 397 |
| An Gustaf af Geijerstam vom 21. 5. 1886 | 400 |
| An Edvard Brandes vom 27. 5. 1886 | 401 |
| An Edvard Brandes vom 9. 6. 1886 | 403 |

Der Sohn der Magd Teil III. Im Roten Zimmer

| | |
|------------------------------------|-----|
| 1. Bei den Unzufriedenen | 407 |
| 2. Ein Abtrünniger | 422 |
| 3. Das Rote Zimmer | 430 |
| 4. Der Redakteur | 457 |
| 5. Seelennot | 467 |
| 6. Im Nothafen | 493 |
| 7. Das öffentliche Wort | 500 |
| 8. Königlicher Sekretär | 509 |

Briefe Juni 1886

| | |
|--|-----|
| An Albert Bonnier vom 21. 6. 1886 | 533 |
| An einen Unbekannten vom 22. 6. 1886 | 535 |
| An Verner von Heidenstam vom 23. 6. 1886 | 536 |

Der Sohn der Magd
Teil IV. Der Schriftsteller

| | |
|--|-----|
| 1. Nach dem Sturm | 541 |
| 2. Die Explosion | 549 |
| 3. Unten und wieder oben | 562 |
| 4. Die Rache | 574 |
| 5. Paris | 578 |
| 6. Rousseau | 586 |
| 7. Die Frau und Das Junge Schweden | 599 |
| 8. Er wird Atheist | 613 |
| 9. Idealismus und Sozialismus | 625 |
| 10. Der Sohn der Magd | 647 |

Briefe August bis September 1886

| | |
|---|-----|
| An Gustaf Steffen vom 9. 8. 1886 | 667 |
| An Albert Bonnier vom 9. 8. 1886 | 668 |
| An Isidor Kjellberg vom 13. 8. 1886 | 673 |
| An Gustaf Steffen vom 20. 8. 1886 | 676 |
| An Albert Bonnier vom 20. 8. 1886 | 678 |
| An Gustaf Steffen vom 24. 8. 1886 | 681 |
| An Hjalmar Branting vom 28. 8. 1886 | 684 |
| An Mathilde Prager vom 20. 9. 1886 | 687 |

Die Kameraden

| | |
|-----------------------|-----|
| Erster Akt | 691 |
| Zweiter Akt | 711 |
| Dritter Akt | 723 |
| Vierter Akt | 731 |

Briefe November bis Dezember 1886

| | |
|--|-----|
| An Anna Wahlenberg vom 14. 11. 1886 | 753 |
| An Alexander Kielland vom 29. 11. 1886 | 753 |

| | |
|---|-----|
| An Edvard Brandes vom 3. 12. 1886 | 754 |
| An Hjalmar Branting vom 6. 12. 1886 | 756 |
| Nachwort | 759 |

Anhang

Der Sohn der Magd

| | |
|---|-----|
| Strindberg zu ›Der Sohn der Magd‹ | 783 |
| Werkgeschichte | 788 |
| Begleitende Texte von 1909 | 791 |
| Zur Rezeption | 797 |
| Zur Textgestalt | 800 |

Die Kameraden

| | |
|---|-----|
| Strindberg zu ›Die Kameraden/Marodeure‹ | 802 |
| Werkgeschichte | 809 |
| Varianten aus ›Marodeure‹ | 811 |
| Zur Rezeption | 840 |
| Zur Textgestalt | 843 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Anmerkungen | 845 |
| Editorische Notiz | 889 |
| Abkürzungen | 890 |
| Nachweis der Übersetzer | 891 |
| Bildnachweis | 891 |