

Einführung 5



Die Schwierigkeit
mit den Genitiven 13



Das Vorwärtsdrängen zum Wichtigeren
und seine Folgen 16



Darf man ein soeben gebrauchtes Wort
alsbald wiederholen? 22



Gewichtsverteilung
innerhalb der Wortfolge 29



Ist auch heute noch
auf Sprachrichtigkeit zu achten? 34



Über die Zusammensetzung von Wörtern 45



Inversion und Artikel 52



Wie steht es mit dem Konjunktiv? 60



»Genau, aber nicht klar« 70



Über das Bilden von Sätzen 79



Zwischenbemerkung
zu kleinen Merkwürdigkeiten 95



Merkwürdigkeiten im Verhältnis
von Präsens und Imperfekt 99



Das Theater
als Zielpunkt des Vergleichens 109



Die albernste aller Anspielungen 113



Wundergläubigkeit gegenüber dem
Verbum compositum 115



Neues Pathos 118



Exquisite Wörter 121



Ein merkwürdiges Tadelwort 132



Die zweierlei »wir« 136



Was ist »Sprachgefühl«? 140



Stoßseufzer über die dem allgemeinen
Sprachgebrauch zuerkannte Autorität 146



Die Wortarten und ihre Entdeckung 149