INHALT

1. Eine strukturale Analyse von Bretons »Nadja«

Vorbemerkung	VII
I Sprache und Mythos bei de Saussure und Lévi-Strauss	1
II Traum und Automatismus bei Freud und Breton	21
III Finden – eine surrealistische Tätigkeit	40
IV Auseinandernehmen und Zusammensetzen – die strukturalistische Tätigkeit	55
V Paradigmatisches Lesen	77
VI Der Mythos von der Positivität pathologischer Zustände – archaisch und modern	102
VII Der Dialog von Vernunft und Wahn oder Das Narrenschiff	114
VIII Ein Dialog von Vernunft und Wahn oder Das Seelengespann	128
Abbildungen	171
Bibliographie	176
Namenverzeichnis	184
Sachverzeichnis	186



2. Eine Studie zu Bretons und Eluards *Die unbefleckte Empfängnis«	19
3. »Die Naturgeschichte« von Péret als Chaogonie, ein kleiner Traktat	239
Verzeichnis der Schriften von G. Steinwachs	247

•