

Einleitung 7

Die Kulturrevolution der Aufklärung 11

Der alltägliche Körper 20

Hast du keine Arbeit, so mach dir eine · Aber schlafen, schlief ein jeder für sich · Friß, oder ich hole die Peitsche · Zum Trinken schafft Gott Wein und Bier, zum Saufen nicht – dieß merke dir · Draußen vor der Stadt, bei den grünen Pfützen · Ein paar recht grobe Grölzer · Bei diesen betrubten Zeitläufen ein Kind · War ebenfalls gestorben

Der modellierte Körper 61

Ungewaschen durft' ich früh nicht aus dem Haus · Der beste Kerl im schlechten Kleid

Der geschundene Körper 73

Schwache Brust und mangelnde Zähne · Die meiste Zeit Wunden oder Beulen · Soviel Biester · Die Beine wurden immer schwerer · Es kam zum Schlagen · Das Schwert der Gerechtigkeit

Frauenkörper – Männerblick 93

Der reizendste und wollüstigste Hüftenbau · Weil die Kinder durch den Beischlaff erzeugt werden · Allmächtig ziehts mich nach Dir hin · Bloß politische Absichten zu meiner Heurat

Der empfindsame Körper 112

Der unangenehmste, widrigste Eindruck · Geschwollen von Küssen – naß von Tränen

Der entspannte Körper 118

Der Körper auf der Höhe der Kultur 123

Anhang:

Ein einziger Schritt auf das Schriftstellertheater 133

Ulrich Bräker · Johann Christian Händler · Peter Prosch · Johann Caspar Steube · Johann Christoph Sachse · Johann Gotthilf August Probst · Franz Dinnedahl · Adam Henß · Benjamin Riedel · Christian Wilhelm Bechstedt · Carl Scholl · Arnold Volkenborn · Johann Eberhard Dewald · Friedrich Rudolph Michaelsen

Anmerkungen 154

Verwendete und weiterführende Literatur 156