
Inhalt	Vorwort Jan Brügelmann	5
	Einleitung Werner Schäfke	7
	„Man hob ihn auf ein Podest“ Jochen Arlt	9
	„Dat eß dä Möler May“ Richard Griesbach	13
	I Selbstporträts	17
	II Die frühen Arbeiten	29
	III Köln	37
	IV Mitmenschen	61
	Bildregister	129
