## Inhalt

Vorwort	
Satish Kumar	9
Roswitha Hentschel	2
I. Aufbruch in eine neue Kultur	
Einführung	7
Theodore Roszak	
	26
William 1. Thompson	
- 10 1,10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	35
Johan Galtung	40
rede were full wiresonare and contine,	40
Hazel Henderson	- 4
Das Rollinionae Solutzonaires	54
Vinoba Bhave	
	66
Leopold Kohr	74
terrang in the second s	74
Fritjof Capra	റ
Das Gleichgewicht zwischen Yin und Yang	82
II. Die Pforten von Wissen und Wahrnehmung	
Einführung	95
Edward de Bono	
Denken gegen den Strich 1	02
Ashis Nandy	
	16
Vinoba Bhave	
El Elottollo Cittle Company	26
Ivan Illich	
Abt Hugo von St. Viktor	٠.
	38
Jakob von Uexküll  Der alternative Nobelpreis	٠.
Der alternative Nobelpreis	51
III. Natur als Herausforderung	
Einführung 1	61
I. Lovelock/M. Alleby	
Gaia — Die Erde als Organismus	68
Herbert Girardet	
Frieden mit der Natur	74



Wes Jackson	
Neue Landwirtschaft als Naturlandschaft	183
Gary Snyder	
Ich spreche für die Wildnis	191
Russell Means	106
Indianische Naturphilosophie, ein Interview	196
Laurens van der Post Die Wildnis im Garten der Seele	199
	133
Gregory Bateson Die ökologische Uhr	205
Die Okologische Olli	203
IV. Ökonomie im post-industriellen Zeitalter	
Einführung	209
James Robertson	
Management des Übergangs	215
E.F. Schumacher	
Minimal-Organisation als Prinzip	222
M. Phillips/ G. Alexander	
Neue Unternehmen erobern die Zukunft	236
John Seymour	_
Vom alten Handwerk – vergessene Künste	242 .
V. Die Macht des Friedens	
Einführung	251
Susan Griffin	231
Feindbilder – die Anatomie des Selbsthasses	257
Helen Caldicott	
Es geht ums Überleben	266
A. Mechtersheimer	
Das neue Denken - eine Anmerkung zur Friedensdiskussion	274
Satish Kumar	
Frieden beginnt mit positivem Denken	278
VI. Tradition und Vision	005
Einführung	285
Kathleen Raine	202
William Blake — die Verwandlung eines Zeitalters	292
Franz von Assisi – der Schutzheilige der Ökologie	306
Mark Kidel	300
Lanza del Vasto – Gründer der "Arche"	315
Keith Critchlow	
Heilige Prinzipien in der Architektur	321
•	
Autoren	
Übersetzer	334