

INHALT

VORWORT	6
ZUR LITERATUR ÜBER XAVER FUHR	7
WERDEGANG	
Anfänge (1898-1925)	8
Mannheim (1925/26-1933)	12
Mannheim (1933-1943)	21
Nabburg (1943-1950)	30
Regensburg (1950-1973)	35
PERSÖNLICHKEIT	
Äußeres Erscheinungsbild	39
Der Mensch	40
Der Künstler	
Weltanschauung	44
Auffassung von Kunst und künstlerischer Existenz	45
Das Selbstverständnis	47
Zum Arbeitsprozeß	48
ZUR STILENTWICKLUNG	
Jugendwerke	50
Die frühe Mannheimer Periode	51
Die späte Mannheimer Zeit	54
Der Aufenthalt in Nabburg	56
Das Regensburger Alterswerk	58
SCHLUSSBEMERKUNGEN	60
WERKVERZEICHNIS	
Einleitung	127
Abkürzungen	130
Verzeichnis der Ölgemälde	131
Ergänzungen zum Werkverzeichnis	189
Gemäldetitel in alphabetischer Reihenfolge mit Werkverzeichnis-Nummer	219
VERZEICHNIS DER AQUARELLE	221
ANHANG	307
QUELLEN	317
BIBLIOGRAPHIE	319
AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS 1926-1973	323