

INHALT

ZWEI GESPRÄCHE AUS DER ERZÄHLUNG

›BESCHREIBUNG EINES KAMPFES‹

| | |
|------------------------------|----|
| Gespräch mit dem Beter | 9 |
| Gespräch mit dem Betrunkenen | 15 |

BETRACHTUNG

| | |
|---------------------------------|----|
| Kinder auf der Landstraße | 21 |
| Entlarvung eines Bauernfängers | 24 |
| Der plötzliche Spaziergang | 26 |
| Entschlüsse | 26 |
| Der Ausflug ins Gebirge | 27 |
| Das Unglück des Junggesellen | 28 |
| Der Kaufmann | 28 |
| Zerstreutes Hinausschaun | 30 |
| Der Nachhauseweg | 30 |
| Die Vorüberlaufenden | 31 |
| Der Fahrgast | 31 |
| Kleider | 32 |
| Die Abweisung | 33 |
| Zum Nachdenken für Herrenreiter | 33 |
| Das Gassenfenster | 34 |
| Wunsch, Indianer zu werden | 34 |
| Die Bäume | 35 |
| Unglücklichsein | 35 |

DAS URTEIL

| | |
|------------|----|
| Das Urteil | 43 |
|------------|----|

DIE VERWANDLUNG

| | |
|-----------------|----|
| Die Verwandlung | 57 |
|-----------------|----|

EIN LANDARZT

| | |
|------------------|-----|
| Der neue Advokat | 111 |
| Ein Landarzt | 112 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| Auf der Galerie | 117 |
| Ein altes Blatt | 118 |
| Vor dem Gesetz | 120 |
| Schakale und Araber | 122 |
| Ein Besuch im Bergwerk | 125 |
| Das nächste Dorf | 128 |
| Eine kaiserliche Botschaft | 128 |
| Die Sorge des Hausvaters | 129 |
| Elf Söhne | 130 |
| Ein Brudermord | 135 |
| Ein Traum | 137 |
| Ein Bericht für eine Akademie | 139 |

IN DER STRAFKOLONIE

| | |
|---------------------|-----|
| In der Strafkolonie | 151 |
|---------------------|-----|

EIN HUNGERKÜNSTLER

| | |
|------------------------------------------------|-----|
| Erstes Leid | 181 |
| Eine kleine Frau | 183 |
| Ein Hungerkünstler | 191 |
| Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse | 200 |

ANHANG

| | |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| [Max Brod und Franz Kafka] | |
| Vorbemerkung zum ersten Kapitel von »Richard und Samuel« | 219 |
| [Max Brod und Franz Kafka] | |
| [Richard und Samuel] | |
| [Erstes Kapitel] Die erste lange Eisenbahnfahrt (Prag–Zürich) | 220 |
| Drei Kritiken | |
| Ein Roman der Jugend | 232 |
| Über Kleists »Anekdoten« | 233 |
| Hyperion | 234 |
| M[ax] B[rod], Nachwort | 237 |
| Bibliographischer Nachweis | 240 |