

INHALT

ZWEI GESPRÄCHE AUS DER ERZÄHLUNG

›BESCHREIBUNG EINES KAMPFES‹

Gespräch mit dem Beter	9
Gespräch mit dem Betrunkenen	15

BETRACHTUNG

Kinder auf der Landstraße	21
Entlarvung eines Bauernfängers	24
Der plötzliche Spaziergang	26
Entschlüsse	26
Der Ausflug ins Gebirge	27
Das Unglück des Junggesellen	28
Der Kaufmann	28
Zerstreutes Hinausschaun	30
Der Nachhauseweg	30
Die Vorüberlaufenden	31
Der Fahrgast	31
Kleider	32
Die Abweisung	33
Zum Nachdenken für Herrenreiter	33
Das Gassenfenster	34
Wunsch, Indianer zu werden	34
Die Bäume	35
Unglücklichsein	35

DAS URTEIL

Das Urteil	43
------------	----

DIE VERWANDLUNG

Die Verwandlung	57
-----------------	----

EIN LANDARZT

Der neue Advokat	111
Ein Landarzt	112

Auf der Galerie	117
Ein altes Blatt	118
Vor dem Gesetz	120
Schakale und Araber	122
Ein Besuch im Bergwerk	125
Das nächste Dorf	128
Eine kaiserliche Botschaft	128
Die Sorge des Hausvaters	129
Elf Söhne	130
Ein Brudermord	135
Ein Traum	137
Ein Bericht für eine Akademie	139

IN DER STRAFKOLONIE

In der Strafkolonie	151
---------------------	-----

EIN HUNGERKÜNSTLER

Erstes Leid	181
Eine kleine Frau	183
Ein Hungerkünstler	191
Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse	200

ANHANG

[Max Brod und Franz Kafka]	
Vorbemerkung zum ersten Kapitel von »Richard und Samuel«	219
[Max Brod und Franz Kafka]	
[Richard und Samuel]	
[Erstes Kapitel] Die erste lange Eisenbahnfahrt (Prag–Zürich)	220
Drei Kritiken	
Ein Roman der Jugend	232
Über Kleists »Anekdoten«	233
Hyperion	234
M[ax] B[rod], Nachwort	237
Bibliographischer Nachweis	240