

# INHALT

Vorwort . . . . .	5	<i>Mpira</i> oder Sandfußball II . . . . .	81
Einleitung . . . . .	9	<i>Nage und wina</i> . . . . .	82
Im Haushalt . . . . .	15	<i>Blodar</i> . . . . .	83
In der Schule . . . . .	19	<i>Nyakua I</i> . . . . .	84
Tanzen und Musizieren . . . . .	25	<i>Nyakua II</i> . . . . .	85
Autos ( <i>gari</i> ) . . . . .	35	<i>Nyakua III</i> . . . . .	86
Auf dem Fahrrad ( <i>baiskeli</i> ) . . . . .	45	<i>Mti</i> . . . . .	87
Den Hügel runterrassen . . . . .	47	<i>Ende</i> . . . . .	88
Fliegen . . . . .	51	<i>Bao I</i> . . . . .	89
Boote ( <i>meli</i> ) . . . . .	55	<i>Bao II</i> . . . . .	91
Auf dem Strand ( <i>baharini</i> ) . . . . .	61	<i>Kinyaunyau</i> . . . . .	92
Fischen und Jagen . . . . .	67	<i>Ngoli</i> . . . . .	93
Auf der Straße . . . . .	71	<i>Dame</i> . . . . .	94
<i>Mpira</i> oder Sandfußball I . . . . .	80	<i>Solitair</i> . . . . .	95