

Inhalt

Einführung 9

I. Mit Auge und Hand sich die Welt aneignen 13

Beispiele aus dem Kindergartenalltag 13

Ästhetische Erziehung – eine Erziehung vom Spiel zum Verhalten 14

Ästhetische Erziehung als Theorie der Erziehung – eine Skizze 16

- Selbstverständnis und Aufgabe der Ästhetischen Erziehung 17
- Kreativität und Ästhetische Erziehung 19
- Forderungen der Kreativität 20
- Motivfindung – Kernstück pädagogischen Handelns 22
- Motivationale Bedingungen im engeren Sinn: Motiv, bildnerisches Mittel, Material 24
- Motivationale Bedingungen im weiteren Sinn: Kindergarten und Kindergartenelände 28
- Der Kindergarten 28
- Der Gruppenraum 30

Ästhetische Erziehung auf dem Prüfstand der Praxis 34

- Didaktisch-methodischer Raster 35

II. Werkstattberichte 37

Aufgeschlossenheit und Toleranz gegenüber anderen Menschen 37

- Betrachtung japanischer Tuschezeichnungen 37
- Wir bauen japanische Papierfische 38
- Japanische Dichtung (Haiku) und deren Bildumsetzung 39
- Wir malen uns mit einem „ganz anderen“ Kind 40
- Wir kommen uns durch „Puppenhände“ näher 40
- Ein Brief an jugoslawische Kinder 41
- Verständnis für alte Menschen 44
 - Gespräch über die Zeit von „früher“ 45
 - Schiefertafeln und Griffel 46
 - Bilderbuch von Larssen 46

- Wir „schreiben“ mit Federhalter und Tinte 46
- Betrachten von Gegenständen aus alter Zeit 47
- Wir zeichnen die Gegenstände, die wir gesehen haben 48
- Wir betrachten ein Bilderbuch: Jan und die Großmutter 48
- Gespräch und Bildbetrachtung: Woran sieht man es, wenn jemand alt ist 48
- Gespräch, welche Lebensalter der Mensch durchlebt, bis er alt ist 49
- Alte Menschen besuchen uns 50
- Wir vergleichen unser Lebensalter anhand von Perlenketten 52
- Wir zeichnen unsere Besucher 52
- Märchen vom Großvater und vom Enkel 52
- Wir malen ein Familienporträt 52
- Wir sitzen im Dunkeln und haben nur Petroleumlicht 53
- Wir besuchen die alten Menschen, die bei uns waren, und bringen ihnen Bilder mit 53
- „Ich bin anders als ihr“ oder: Die Integration eines körperlich behinderten Kindes 54
- Integration eines afghanischen Kindes in eine deutsche Kindergartengruppe 57

Das Kind und seine Umwelt 67

- Wohnen, Wohnmöglichkeiten: Das Haus, in dem ich wohne 67
- Das Fenster in meinem Zimmer 68
- Kinder zeichnen unser Stadtviertel 69
- Bau eines Stadtviertels 70
- Fertigstellung des plastischen Stadtplans 71
- Buchbetrachtung zum Thema „Stadt-Land-Architektur“ und Gespräch 73
- Buchbetrachtung „Himmelszelt und Schneckenhaus“ 73
- Wir bauen unser Traumhaus 74
- Wir malen unser Kinderzimmer 74
- Wir bauen ein Hochhaus mit besonderen Wohnungen 75
- Das Überraschungsbuch 1 76
- Das Überraschungsbuch 2 77
- Das Gespensterhaus 77
- Betrachtung eines „ungewöhnlichen Buches“ 78
- Buch mit Bildern von Hundertwasser 79
- Wir lernen unseren Ort kennen 80
- Wir lernen unsere Straße besser kennen 82
- Besuch in der Sparkasse und im Gemeindeamt 83
- Wir zeichnen einen Plan von unserem Ort 83
- Wir bauen unser Dorf und zeichnen danach einen Plan 85
- Wir zeichnen unseren Weg zum Kindergarten 86
- Besuch in der Kirche 86
- Besichtigung des Maibaums 88
- Kontaktaufnahme mit einem anderen Kindergarten 88

Wir erfahren unseren Gruppenraum und die unmittelbare Umgebung des Kindergartens	97
Ausmessen unseres Gruppenraumes	98
Nachmalen – nachzeichnen – nachbauen	99
Wiedererkennen der Umgebung auf Dias	100
Verändern des Raumes	101
Wir besuchen einen Musikladen	102
Wir besuchen die Klee-Ausstellung	104
Farbflächen verändern den Raum	106
Hommage à Herbst	109
Herbst	112
Spielplätze nach unseren Wünschen	115
Besuch einer ägyptischen Schülerin	116
Erinnerung an unseren ägyptischen Besuch	118
Unser Schiff	119
Wir beflaggen unser Schiff	120
Wohnen als experimentelles Spiel	120

Materialexperimente 129

Farbe spritzen	129
Elementare Farberfahrungen: Fußspuren	131
Farbspiele im Wasserglas – Aquarell auf Japanpapier	133
Kartoffeldruck	137
Wir drucken eine Sommerwiese in Gemeinschaftsarbeit – Materialdruck	139
Schablonendruck	140
Ton-Spiele	141
Gefäße und Fliesen aus Ton	142
Malen mit Ton	146
Meine Hand in Gips	150
Wir spielen Tiere	151
Sollen wir einen Drachen bauen?	153
Wir malen einen Drachen	154
Wir bauen einen Drachen	154
Wir bauen einen großen Drachen	155
Wir bauen am großen Drachen weiter – oder wir spielen Tarzan, Schlange, Briefträger ...	156
Der große Drachen wird fertig	157
„Unser Drachen“ im Deutschen Museum	157
Musik und Materialspiele I	158
Musik und Materialspiele II	164
Gemeinschaftsinstrument	165
Musik und Materialspiele III	166
Wir erzeugen Klänge	176

- Wir hören und spielen „Weltraummusik“ 170
Wir bauen große Klangkörper 170
Galeriebesuch, Robert Rauschenberg „Materialcollage“ 172
Wir bauen ein Tier 181
– Elefantenbau – Körperbau 183
– Bau der Elefantenbeine 184
– Rüssel-Spieltag 186
– Befestigung der Beine an der Bodenplatte 188
– Dolores kommt auf die Beine 190
– Dolores wird weiß 193
– Rüsselbefestigung 195
– Dolores bekommt einen Rüssel 197
– Dolores wird angemalt 198
– Dolores bekommt Augen 200
– Dolores als Zirkuselefant 202
– Eine Elefantengeschichte 205
– Gründung des Dolores-Fanclub 205
– Dolores bekommt vier Wärter 207

Rückblick 209

Ausblick 210

Weiterführende Literatur 211

**Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen beim Projekt
„Ästhetische Erziehung im Elementarbereich“ 213**