INHALT

BEKENNTNIS EINES KÜNSTLERS

9

tagebücher, 1867–1915

29

Aufzeichnungen über das Leben, die Kunst und die Künstler 29 Brief an einen Freund 51. Die Dimension. Ihre Beziehung zum Sujet 68. Auf eine Bronze von Marie Cazin 70. An Madame Violet 76. An einen Journalisten der Zeitung >Le Jour 79. Eine Umfrage zu Elsaß-Lothringen 79. Für eine Katalogeinleitung 93. Zum Verlust seines Besitzes von Peyrelebade 94. An Herrn X... 95. Auf Jean Dolent 98. Für eine in Holland gehaltene Ansprache, anläßlich einer Ausstellung seiner Werke (Januar 1913) 99. Antwort auf ein aus Holland stammendes, pazifistisches Rundschreiben 112. Schumann 114. Berlioz 115. Fromentin 115. Millet 116. Ingres 117. Jean Charles Cazin 119. Chintreuil und Prud'hon 121. Fantin-Latour 123. Puvis de Chavannes 125. Courbet 126. Überlegungen zu einer Impressionisten-Ausstellung 128. Rodolphe Bresdin 129. Delacroix 134.

BILDTEIL

170

GERT MATTENKLOTT

Zum sozialen Inhalt von Redons >monde obscur de l'indéterminé 207

TABELLARISCHE VITA

223

BIBLIOGRAPHIE

23I

REGISTER

239