

Inhalt

| | |
|--|----|
| <i>Vorwort</i> | 11 |
| <i>Sozialpädagogik, Rehabilitation und Architektur</i> | 13 |
| Das Normalisierungsprinzip | 15 |
| Wohnen im therapeutischen Milieu | 20 |
| Alte Heime als Aufgabe | 24 |
| Die Schwierigkeit, neue Häuser wohnlich zu machen | 27 |
| Exkurs: Zum Wohnen von Betreuern | 28 |
| <i>Grammatik der Wohnfeldgestaltung</i> | 30 |
| Raumerfassung als Voraussetzung | 30 |
| Häufige Ausgangssituationen und Ziele der Veränderung | 36 |
| Raumelemente im Wohnfeld | 36 |
| Der Tisch | 36 |
| Der Fußboden | 37 |
| Wände und Decke | 38 |
| Die gemeinsame Kante von Wand und Decke | 39 |
| Fensterbänke – Fensterbretter | 41 |
| Die Fußbodenleiste | 42 |
| Raumecken | 42 |
| Alte Gegenstände und Bauelemente | 44 |
| Verkehrszonen | 46 |
| Mittel der Integration im Wohnfeld | 47 |
| Überblick | 47 |
| Fläche und Raum in gestalterischer Entwicklung | 48 |
| Der Gegenstand | 50 |
| Die Form | 50 |
| Das Material | 51 |
| Das Licht | 52 |
| Die Farbe | 55 |
| Farbe, Material und Raum | 58 |
| Exkurs: Vorhänge | 59 |
| Strukturen | 60 |
| Anbindungen | 62 |
| Mittel der Differenzierung im Wohnfeld | 65 |
| Die Einmaligkeit jedes Raumdetails | 65 |
| Von der Höhle zum Bett | 66 |
| Podeste | 70 |

| | |
|--|-----|
| Öffnungen im Raum | 73 |
| Gestalterische Probleme und Lösungen: Ausgleich, Übergang und Diagonale | 80 |
| Mittel der Stimulation und Aktivierung im Wohnfeld | 85 |
| Lustbetonte Betätigung im Wohnbereich | 85 |
| Sinneswahrnehmung und Durchschaubarkeit | 88 |
| Pflanzen- und Tierhaltung | 90 |
| | |
| <i>Wohnen – Heim – Heimat: Aus Geschichte und Gegenwart des Bauens für behinderte Menschen</i> | 94 |
| Der Alltag als Lernfeld | 94 |
| Alltag in der Anstalt | 94 |
| Lernen im Alltag | 100 |
| Vorläufer von Heim und Anstalt: Spital und Ganzes Haus | 102 |
| Ein Wohnheim der achtziger Jahre: Entwurfskritik | 112 |
| Alternativen: Kleinsiedlung und Arbeiterwohnhäuser von E. Eiermann und H. Tessenow | 116 |
| | |
| <i>Projekte der Wohnfeldgestaltung</i> | 121 |
| Einführung | 121 |
| 1. Beispiel: Haus T. in B.: Wohngruppe für anfallkranke Männer | 122 |
| Projektentwicklung | 122 |
| Die Ausgangssituation | 125 |
| Die Bewohner | 125 |
| Die Betreuer | 126 |
| Der Tageslauf von Herrn M. aus der Sicht eines Betreuers | 127 |
| Das Haus | 128 |
| Der Plan | 129 |
| Der Gemeinschaftsraum | 131 |
| Garderobe und Spiegel | 133 |
| Ein Zweibettzimmer | 133 |
| Drei Einzelzimmer | 134 |
| Das Dienstzimmer | 136 |
| Das Bad | 138 |
| Ein Zielkonflikt zwischen Sicherheit und Ordnung | 138 |
| Das Leben heute | 144 |
| 2. Beispiel: Haus K. in R. – Eine Wohngruppe für behinderte Männer und Frauen | 146 |
| Ausgangssituation und Ziele der Veränderung | 146 |
| Vorher – Nachher: Eine Bilderfolge | 154 |
| Kosten und Materialien | 166 |
| Pläne zur Außengestaltung | 166 |
| 3. Beispiel: Raum für ein schwerbehindertes, autoaggressives Mädchen | 170 |
| 4. Beispiel: Schullandheim einer Einrichtung für geistig behinderte Kinder und Jugendliche | 173 |
| 5. Beispiel: Kinderzimmer in einem Privathaus | 175 |
| 6. Beispiel: Gruppenraum in einem Kinderheim | 176 |
| 7. Beispiel: Spieltherapieräume in einer Erziehungsberatungsstelle | 177 |
| 8. Beispiel: Aufenthalts- und Schlafräum in einer kinder- und jugendpsychiatrischen Klinik | 177 |

| | |
|--|-----|
| 9. Beispiel: Ein Wohnhaus für psychisch kranke Erwachsene | 179 |
| 10. Beispiel: Kurzzeiteinrichtung für anfallskranke Kinder | 181 |
| Wohnfeldgestaltung und Fortbildung | 183 |
| Zur Begleitung von Projektkursen | 183 |
| Ausgleich durch kleinformartige Holzarbeiten | 188 |
| Begleitendes Programm zu einem Projekt | 188 |
| Technologische Anmerkungen zu Material und Werkzeug | 190 |
| <i>Literatur</i> | 195 |