

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber . . . . .	5
Gertrud Fussenegger, Etwas wie ein Gebet . . . . .	13
<b>Programmatisches</b> . . . . .	15
Peter Härtling, Der Pfarrer Mörike . . . . .	17
Hans Küng, Theologie und Literatur: Gegenseitige Herausforderung . . . . .	24
Walter Jens, Theologie und Literatur: Möglichkeiten und Grenzen eines Dialogs im 20. Jahrhundert . . . . .	39
<b>Text und Kritik</b> . . . . .	57
Peter Härtling, Für Ottla . . . . .	59
Günter de Bruyn, Frauendienst . . . . .	70
Gertrud Fussenegger, Zeit des Raben, Zeit der Tau- be . . . . .	81
Kurt Marti, abendland . . . . .	93
<b>Analysen</b> . . . . .	111
<b>I. Literaturwissenschaftliche Analysen</b> . . . . .	113
Theodore Ziolkowski, Theologie und Literatur: Eine polemische Stellungnahme zu literaturwissenschaftli- chen Problemen . . . . .	113

Walther Killy, Der Begriff des Mythos bei Goethe und Hölderlin . . . . .	130
Wilfried Barner, Literaturtheologie oder Literaturmythologie? . . . . .	146
Dietmar Mieth, Braucht die Literatur(wissenschaft) das theologische Gespräch? . . . . .	164
Diskussionsbericht . . . . .	178
<b>II. Theologische Analysen . . . . .</b>	<b>186</b>
Klaus Jeziorkowski, Zum Verhältnis von Theologie und Literaturwissenschaft . . . . .	186
Karl-Josef Kuschel, Theologie und Literatur heute: Themen und Konsequenzen . . . . .	199
Paul Konrad Kurz, Theologie und Literatur: Kritische Anmerkungen . . . . .	223
Hans Küng, Wie heute Gott denken? . . . . .	230
Diskussionsbericht . . . . .	240
<b>Podiumsdiskussion: Ist »Gott« heute literarisch darstellbar? . . . . .</b>	<b>245</b>
mit Ingeborg Drewitz, Hubertus Halfbas, Adolf Muschg, Jürgen Schröder, Heinz Zahrnt, Eva Zeller, Karl-Josef Kuschel (Vorsitz) . . . . .	
Walter Jens. Die bleibenden Aufgaben . . . . .	264
Anhang . . . . .	267
1. Programm . . . . .	267
2. Personen . . . . .	269
3. Pressereaktionen . . . . .	271