

Licht	1	Schwingungen	2
		Lichtquellen	10
		Ausbreitung des Lichtes	17
		Transparente Stoffe	24
		Lichtundurchlässige Stoffe	51
		Lichtstreuung	62
Farbe	72	Das Farbspektrum	73
		Additive Mischung von farbigem Licht	88
		Subtraktive Farbentstehung	95
		Farbmessung	117
Erscheinungsweisen der Farben	136	Farbiges Licht	137
		Farben von lichtdurchlässigen Stoffen	152
		Farbige Oberflächen – Pigmente und Farbstoffe	159
		Farbe durch Lichtstreuung	190
		Interferenz-Farben	201
Das Auge	208	Die Anatomie des Auges	209
		Die Optik des Auges	219
		Die Netzhaut	234
		Hell/Dunkel- und Farbsehen	245

Farben, die im Auge entstehen	268	Optische Mischung von kleinen Flächen	269
		Optische Mischung von positiven Nachbildern	284
		Negative Nachbilder	293
		Verschiedene Farbmischungen im Vergleich	308
		Simultane Wechselwirkung der Farben	315
Unterscheidung und Ordnung der Farben	334	Farbnamen	335
		Farbunterschiede	337
		Ordnung der reinen Buntfarben und der unbunten Farben	348
		Das Prinzip einer räumlichen Farbordnung	375
		Differenzierte Ordnungssysteme	390
Wirkung und Bedeutung der Farben	409	Unbewusste Deutungen und Bewertungen	410
		Sinnliche Wirkung der Farben	417
		Biologische Funktionen der Farben	434
		Farbe als Symbol und Zeichen	441
		Farbe als bildnerisches Mittel	456
Technische Reproduktion von Farben	471	Farbe in der Fotografie	472
		Farbdruck	486
		Farbe auf Bildschirmen	503
		Stichwortverzeichnis	