

Wo finde ich was?

Seite Vorspann

- 4 Video machen kann jeder!
- 5 Nun fangen wir gleich an:
Aber womit?

Video, was ist das?

- 6 Einige Vorteile von Video
- 7 Ausrüstung des Videofilmers
- 10 Fernsehapparat oder Monitor?
Noch ein wichtiger Fachbegriff:
Der Adapter
- 12 Kassetten brauchen wir auch
noch ...
Welche Technik für welchen Zweck:
½ Zoll oder ¾ Zoll?
U-matic
- 14 Was noch auf den Markt kommt
Nicht immer gleich kaufen:
Die Ausrüstung kann man auch
leihen.
- 15 Video-Einkaufszettel
- 16 Wartung
- 17 Versicherung

Ein Video entsteht

- 18 Vor dem ersten Film:
Ein Arbeitsteam muß her.
Und so kann die Gruppe zusammen-
kommen:
- 20 Themensuche: Was, warum, für wen?
- 21 Und so bearbeiten wir das Thema:
Checkliste für Drehortbesichtigung:
Teamzusammensetzung:
- 23 Geräte-Check-Liste:
- 24 Hilfreiche Krimskramstasche
- 25 Drehplan und Ablauf
- 26 Tips vor dem ersten Dreh:
Über den Umgang mit der Kamera
- 27 Über den Umgang mit dem Rekorder
- 28 Der gute Ton
- 30 Über den Umgang mit Mikrofonen
- 32 Licht und Lampen
- 33 Tips für den Umgang mit Lampen:
- 34 Und noch einmal: Kassetten...

35 Ton ab, Kamera läuft...

38 Verhalten vor der Kamera

39 Das Interview

10 Gebote für das Interview:

Ein Video wird bearbeitet

40 Nachbereitung von Dias und
Super-8-Filmen...

41 Schnitt

43 Schnitt mit der Pausentaste:

44 Bild an Bild, aber passen muß es!

45 Beispiel

49 Tricks für den Assemble-Schnitt

50 Nachvertonung:

51 Titel-/Grafik etc.

Video richtig eingesetzt

52 Die erste Video-Produktion ist fertig:
Aufbauen, Vorführen, Diskutieren!

54 Anschluß eines Fernsehgerätes an
einen Videorekorder

Die Berliner Kiez-Monatsschau

56/57 Tausend Möglichkeiten – Ein Beispiel.

58-61 Rechtsfragen

Fehlersuche

62/63 Fehlersuchtablelle

Testbild

64/65 Einige Hinweise für die Benutzung
des Testbildes

Protokoll

66/67 Band- und Schnittprotokoll

68/69 Einige Fachbegriffe

72 Weißabgleich