

Table des matières

A.	Chronologie de la construction de la cathédrale	2
B.	L'extérieur de la cathédrale	6
	I. La façade Ouest avec les tours et les trois portails, No. 1-3	6
	II. Le côté Sud de la cathédrale, No. 4-7	8
	III. Le chœur, No. 8-12	10
	IV. La façade Nord de la cathédrale, No. 13-15	10
C.	L'intérieur de la cathédrale	12
	I. La signification religieuse de la cathédrale médiévale — Mesure et lumière, symboles d'une réalité supra-terrestre	12
	II. La Grande Nef, No. 16-21	14
	III. Le transept Nord, No. 22-27	17
	IV. Le transept Sud, No. 28-30	18
	V. La croisée du Transept, No. 31-34	18
	VI. Le déambulatoire	18
	a) La chapelle de la Croix, No. 35-37	18
	b) La chapelle du Saint-Sacrement, No. 38-40	22
	c) La chapelle Saint-Engelbert, No. 41-43	22
	d) La chapelle Saint-Materne, No. 44-46	24
	e) La chapelle Saint-Jean, No. 47-50	24
	f) La chapelle de la Croisée, No. 51-53	26
	g) La chapelle Saint-Agnès, No. 54-56	28
	h) La chapelle Saint-Michel, No. 57-59	28
	i) La chapelle Saint-Etienne, No. 60-62	29
	k) La chapelle Sainte-Marie, No. 63-69	29
	VII. Le Grand Chœur, No. 70-74	32
	VIII. La cathédrale en tant qu'église archiépiscopale	39
D.	Les dimensions de la cathédrale	39
E.	Indications pratiques	40