INHALT

HIER SCHREIBT BERLIN *5*

Ein Buch und einundfünfzig Schicksale *7*

Wer ist ein Berliner Autor? 7
Drei Dichterpräsidenten 13
Scheidewege 18

Wir versaufen unser Oma ihr klein Häuschen ...
Oder: Wie Berlin zum kulturellen Zentrum wurde *30*

Die Not in der Stadt 30
Eine neue Stadtgemeinde 37
Revolutionäre Literaturverhältnisse 45
Die Zeitungsstadt 49
Zum Beispiel Tucholsky 55
Die Theaterstadt 62

Debatten um den Großstadtroman *72*

Sujet Berlin 72
Die Großstadt, ein neuer Handlungsraum 75
Linksbürgerliche Entdeckungen 79
Sind Berlinromane Großstadtromane? 86
Faschistische Kritik am Großstadtroman 88

WESSEN STRASSE IST DIE STRASSE? *101*

Und sehr weit blitzt Berlin *103*

Das steinerne Meer *105*

Das Antlitz der Städte *110*

Zur Konstruktion der Großstadt
im expressionistischen Gedicht *115*

Die Linden lang! Galopp! *126*

Rollengedichte *133*

Wir haben sie selbst gebaut, Genossen ... *147*

Antwort auf eine Frage *157*

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/860870855

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

BERLINER SPAZIERGÄNGE *161*

Stadtbeschreibung – ein literarisches Genre *163*
Die verdächtige Rolle des Zuschauers *170*
Scherben *180*

ERZÄHLTES BERLIN
oder:
WIE MODERN WAR DIE MODERNE? *187*

Die große und die kleine Stadt *189*
Der General und die Stadt 189
Wunderlich kleinstädtische Großstadt 195
Eckenpenns Mystifikation 205

Risse im steinernen Stil *209*
Die Döblin-Flake-Debatte 209
Vom Reiz des Bruchstückhaften 216
Alexanderplatz 222
Franz Biberkopf 227
Didaktische Erzählung einer Lebensgeschichte 231
Montage des Korallenstocks 237
Die Allegorie 242
Die Sonde 244

Ausbruch aus dem Bildungskäfig *249*
Erkenntnis und Irrtum 1929 249
Im eisigen Zentrum des unausweichlichen Kampfes 256
Käsebier und Brecher 266
Unsere Straße 268

Ende und Anfang *282*

Personenverzeichnis *285*