

# Inhalt

## Vorbemerkung

9 *Abschied von der Nachkriegszeit?*

## Einleitung

10 *Entwicklungslinien*

11 *Hinweise*

13 *Differenzierungen*

15 *Zeugnisse*

16 *Generationen*

19 *Hintergrund*

## 1 Lehrjahre

Aufbruch der Moderne

23 *Um 1900*

27 *Perspektiven*

29 *Reformen*

36 *Nachkriegszeit*

Schulen und Lehrer

41 *Verbindungen*

46 *Stuttgart*

51 *Oppositionen*

56 *Berlin*

60 *Hamburg*

Wendezeiten

65 *Krisen und Wettbewerbe*

72 *Aufgaben anderswo*

76 *Die große Depression*

79 *Revision der Moderne?*

## 2 Aufstieg im Terror

Die Partei als Agentur

- 88 *Gleichschaltung*
- 92 *Opfer*
- 95 *Nischen?*
- 99 *Planung als Kontrolle*
- 106 *Neue Aufgaben*
- 111 *Präsentation*
- 117 *Erfolg*
- 122 *Speers Karriere*
- 126 *Hitlers Vorstellungen*

Die Neugestaltung

- 131 *Der Generalbauinspektor*
- 134 *Die Dienststelle*
- 144 *Planungen*
- 156 *Muster und Abbild*
- 159 *Andere Städte*
- 165 *Deutschland:  
Das Zuchthaus als Gesamtkunstwerk*
- 171 *Der Auftrag*
- 175 *Expansion*
- 180 *Zwischenspiel: 1941 als 1981*
- 185 *Im Kriegseinsatz*
- 190 *Nachrichten*

Vorbereitungen

- 195 *Der Minister*
- 198 *Totaler Krieg*
- 203 *Der Arbeitsstab*
- 209 *Arbeitsteilung*
- 214 *Schadensbilanz*
- 219 *Richtwerte*
- 222 *Wohnen nach dem Kriege*
- 229 *Tagungen und Kontroversen*
- 233 *Städteplanung*
- 240 *Fäden in der Hand*

## 3 Wieder-Aufbau

Bindungen

- 247 *Stunde Null?*
- 252 *Neue Orientierungen*
- 258 *Erste Kontakte*
- 265 *Im alten Kreis*
- 272 *Positionen*

Lager

- 277 *Zentrum Düsseldorf*
- 282 *Offensive der Planung*
- 290 *Widerstände*
- 297 *Der Düsseldorfer Streit*
- 305 *Wandlungen*

Zwischen den Fronten

- 312 *Stellungswechsel*
- 322 *Vermittlungsversuche*
- 327 *Dialoge*

Vor dem Schweigen

- 341 *Verhärtungen*
- 356 *Auf dem Podium*
- 370 *Ende einer Ära*

Rückblicke

- 388 **Abkürzungen**
- 388 **Archive und Nachlässe**
- 389 **Zeitschriften und Schriftenreihen**
- 390 **Anmerkungen**
- 434 **Literaturverzeichnis**
- 442 **Bildnachweise**
- 444 **Namenregister**