

# Inhalt

Thomas Leims

- 9      *Vorwort*  
11     *Aspekte des japanischen Theaters*  
32     *Das klassische japanische Volkstheater*

Yasunori Gunji

- 77     *Kabuki und japanische Ästhetik*

Ichikawa Ennosuke III

- 81     *Die Wiederbelebung des Kerzentheaters*  
97     *Darstellung der Frauengestalten*  
101    *Abschied vom langatmigen Kabukitheater*

Manuel Trökes

- 104    *Kabuki und europäisches Theater*  
107    *Auszüge aus Gesprächen mit Yoshi Oida,  
Jean-Louis Barrault, Maurice Béjart,  
Guy Freixe und Maurice Durozier*  
  
117    Kleines Kabuki-Lexikon  
  
119    Literaturverzeichnis