

Anmerkungen des Herausgebers . . . . .	5
1966 . . . . .	11
1967 . . . . .	19
36 Gerechte . . . . .	23
1968 . . . . .	73
1969 . . . . .	77
1970 . . . . .	81
1971 . . . . .	85
1972 . . . . .	89
Inventar . . . . .	95
1973 . . . . .	111
1974 . . . . .	115
Ohne Visum . . . . .	119
1975 . . . . .	193
Andere Zeichen . . . . .	197
Prosa . . . . .	261
Der Fluch II . . . . .	263
Warum? . . . . .	274
Alles kann Motiv sein . . . . .	280
Czernowitz, Heine und die Folgen . . . . .	285
Editorische Notiz . . . . .	289
Alphabetisches Verzeichnis	
nach Titeln . . . . .	291
nach Textanfängen . . . . .	297
Quellenverzeichnis . . . . .	303