
Inhalt

Vorwort	7
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	9
<i>Das arabische Alphabet. Zur Umschrift</i>	12
<i>Das islamische Jahr</i>	14
Was ist Sufismus?	15
Die Entwicklung des klassischen Sufismus	45
<i>Die Frühzeit</i>	46
<i>Mystische Führer des 9. Jahrhunderts</i>	71
<i>Al-Hallaj, der Märtyrer der mystischen Liebe</i>	100
<i>Die Zeit der Konsolidierung: von Shibli bis Ghazzali</i>	120
Der Pfad	147
<i>Die Grundlagen des Pfades</i>	148
<i>Stationen und Zustände</i>	162
<i>Liebe und Entwerden</i>	191
<i>Formen der Anbetung: Ritualgebet, Freies Gebet, Dhikr, Samā'</i>	215
Der Mensch und sein Weg zur Vollkommenheit	267
<i>Bemerkungen zur Psychologie der Sufis</i>	268
<i>Gut und Böse. Die Rolle Satans</i>	276
<i>Heilige und Wunder</i>	284
<i>Die Verehrung des Propheten</i>	303

Sufi-Orden und -Bruderschaften	323
<i>Das Gemeinschaftsleben</i>	324
<i>Abu Sa'īd ibn Abī'l-Khair</i>	343
<i>Die ersten Orden</i>	347
Theosophischer Sufismus	367
<i>Suhrawardi Maqtul, der ›Meister der Erleuchtung‹</i>	368
<i>Ibn 'Arabi, der Magister Magnus</i>	374
<i>Ibn al-Farīd – der mystische Dichter</i>	388
<i>Die Entwicklung von Ibn 'Arabī's Einheits-Mystik</i>	396
Rose und Nachtigall: Persische und türkische mystische Dichtung	407
<i>Unsterbliche Rose</i>	408
<i>Die Pilgerfahrt der Vögel: Sana'i und 'Attar</i>	426
<i>Maulana Jalaluddin Rumi</i>	438
<i>Volkstümliche türkische Mystik</i>	463
Sufismus in Indo-Pakistan	485
<i>Die klassische Zeit</i>	486
<i>Die ›Naqshbandi-Reaktion‹</i>	514
<i>Khwaja Mir Dard, ein ›Aufrichtiger Muhammedaner‹</i>	527
<i>Mystische Dichtung in den Regionalsprachen:</i>	
<i>Sindhi, Panjabi, Pashto</i>	543
Epilog	569
Anhang	577
<i>Exkurs 1: Buchstabensymbolik in der Sufi-Literatur</i>	578
<i>Exkurs 2: Das weibliche Element im Sufismus</i>	603
<i>Literaturverzeichnis</i>	621
<i>Index der Koranzitate</i>	666
<i>Index der prophetischen Traditionen</i>	669
<i>Index der Eigennamen</i>	671
<i>Index der Fachausdrücke und Themen</i>	698