

# Inhalt

Vorwort .....	5
Kurt Hentschel: Förderungsstrukturen im Föderalismus .....	9
Bruno Schwegmann: Die kulturelle Filmförderung .....	21
Robert Backheuer: Die Möglichkeiten des Filmförderungsgesetzes (FFG) .....	31
Maximilian von Andrényi: Aspekte wirtschaftlicher Filmförderung .....	39
Heinz Ungreit: Film-Fernseh-Abkommen als Zukunftsperspektive .....	43
Hermann Gerber: Zwanzig Jahre Kuratorium junger deutscher Film .....	57
Steffen Wolf: Filmförderung der Länder – Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) .....	61
Kurt Hentschel: Das bayerische Filmförderungsprogramm .....	71
Hubert Ortkemper: Filmförderung in Berlin .....	79
Dieter Kosslick: Selbst verwaltet – das Hamburger Filmbüro .....	87
Joachim Klinger: Kulturelle Filmförderung in Nordrhein-Westfalen .....	95
Axel Engstfeld: Andere Filme entstehen lassen – Filmbüro Nordrhein-Westfalen .....	105
Wegweiser durch den Förderungsdschungel .....	110
● Filmförderungsanstalt (FFA) .....	110
– Filmförderungsgesetz (FFG) .....	111
– Richtlinie Grund- und Zusatzbeträge .....	132
– Richtlinie Projektfilmförderung .....	136
– Richtlinie Kurzfilme und nicht programmfüllende Kinder- und Jugendfilme .....	145
– Richtlinie Drehbuchförderung .....	145

– Richtlinie Planung und Vorbereitung von Filmvorhaben . . . . .	146
– Richtlinie Absatzförderung . . . . .	147
– Richtlinie Filmtheater-Förderung . . . . .	148
– Richtlinie Abspielförderung . . . . .	149
– Richtlinie Weiterbildungsförderung . . . . .	150
– Richtlinie Förderung von Forschung, Rationalisierung und Innovation . . . . .	151
● Filmförderung durch das Bundesinnenministerium (BMI) . . . . .	154
– BMI-Förderungsrichtlinien . . . . .	155
● Kuratorium junger deutscher Film . . . . .	164
– Produktionsförderungsrichtlinien . . . . .	165
– Vertriebsförderungsrichtlinien . . . . .	167
– Abspielförderungsrichtlinien . . . . .	169
● Länder-Filmförderungen:	
– Bayerisches Filmförderungsprogramm . . . . .	172
– Berliner Filmförderungsprogramm . . . . .	178
– Grundsätze . . . . .	179
– Hinweise . . . . .	182
– Hamburger Filmförderung (Kulturförderung) . . . . .	184
– Richtlinien Projektförderung (Hamburger Filmbüro e.V.) . . . . .	185
– Hamburger Filmförderung (Wirtschaftsförderung) . . . . .	188
– Richtlinien Produktionsförderung (Hamburgische Filmförderungsrichtlinien) . . . . .	188
– Hinweise zu den Hamburgischen Filmförderungsrichtlinien . . . . .	190
– Filmförderung Nordrhein-Westfalen . . . . .	194
– Vereinbarung zur Kulturellen Filmförderung . . . . .	195
– Auszüge aus den Richtlinien zur Kulturellen Filmförderung . . . . .	198
● Film-Fernsehabkommen . . . . .	202
● Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) . . . . .	208
– Verwaltungsvereinbarung . . . . .	209
– Verfahrensordnung . . . . .	211
Autoren und Herausgeber . . . . .	215
Personenregister . . . . .	219
Sachregister . . . . .	221