

Inhalt

Vorwort von Christoph Stölzl	7
Interesse am Körper von Max Horkheimer/Theodor W. Adorno	9
Das Bild des nackten Körpers im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit Diskussionsszenen von Michael Rutschky	11
Nacktheit – gibt's die? von Andreas Kuntz-Stahl	17
Glückliche Haut – leidende Haut Themen der Aktdarstellung seit der Renaissance von Ursula Peters	33
Die erotische Daguerreotypie von Hans Christian Adam	56
«Akademien» Fotografische Studien des nackten Körpers von Künstlern für Künstler von J. A. Schmoll gen. Eisenwerth	62
Körperphantasien auf Reisen Anmerkungen zum ethnographischen Akt von Ricabeth Steiger und Martin Taureg	116
Von der Aktfotografie zur Nacktfotografie Zur Entwicklung der Künstlerfotografie seit 1960 von Monika Faber	137
Reise um einen Körper Alfred Stieglitz fotografiert Georgia O'Keeffe von Günter Metken	143
Männerakte Notizen zur Kunstfotografie des 19. und 20. Jahrhunderts von Peter Weiermair	148
«Yang» mit einem Quentchen «Yin» Weibliche Sehweisen in der Aktfotografie von Claire Bonney	157
Ein zweifelhafter Kunst-Genuß? Avantgarde-Ansichten vom weiblichen Körper von Michael Köhler	163

Der «verbotene» Akt Unzüchtige Fotos von 1850 bis 1950 von Erwin J. Haeberle	212
Zwei galante Sammler aus Wien: Anton Pachinger und Peter Altenberg von Wolfgang Till	241
Pikanterien, Pin-ups & Playmates Zur Ästhetik und Geschichte des «erotischen» Aktfotos von Michael Köhler	245
Der erotische Akt Anmerkungen zum Pin-up von Barbara Hartl	254
Stimmen zu Nacktheit und Sex in der Werbung Eine Dokumentation, zusammengestellt von Michael Köhler	274
Jeder sein Michelangelo oder: Der Körper als Kunstwerk von Michael Köhler	282
Lebensreform durch Körperkultur von Michael Köhler	289
Als der siebte Schleier fiel Tanz und Gymnastik auf dem Weg zu neuem Körperbewußtsein? von Gisela Barche	304
«Ideale Befriedigung» oder: Die Vertreibung der Triebe Zur Amateuraktfotografie 1925 bis 1945 von Otto Hochreiter	311
Aktfotos aus Amateurhand Skizzen zu einer historischen Bestandsaufnahme von Hans-Eberhard Hess	315
Die Liebe zur Fotografie Über den Umgang von Verlegern, Autoren und Amateuren mit der Aktfotografie von Andreas Seltzer	337
Verzeichnis der Leihgeber	343
Die Autoren – kurz vorgestellt	345
Kurzbiographien von Michael Koetzle	346
Bibliographie, zusammengestellt von Hans Heidtmann	373
Ausgewählte Bibliographie, zusammengestellt von Michael Koetzle	384
Register	390