

# Inhalt

## TEIL I

<b>Kunst und Gesellschaft</b> .....	9
Ursprünge und Quellen der Kunst .....	10
Kunst und Kunstkritik .....	12
Die Geschichte der Kunstgeschichte .....	14
Echtheit und Qualität .....	18
Kunstfälschung .....	20
Kunst und Kunsthandel .....	22
Kunstmuseen .....	24
Ein Besuch im Kunstmuseum .....	28
Malerei und Wahrnehmung .....	30
Kunst und Fotografie .....	34
Der Künstler und das Buch .....	38
Der Künstler und die Bühne .....	42
Der Künstler und der Film .....	48
Die Ausbildung des Künstlers .....	52
Probleme der modernen Kunst .....	56
Der Geist des Widerspruchs in der Kunst .....	60
Der Künstler und die westliche Gesellschaft .....	62

## TEIL II

<b>Die Kunstgattungen</b> .....	65
Einführung .....	66
Die Historienmalerei .....	68
Das Porträt .....	72
Das Genrebild .....	76
Landschaftsmalerei .....	78

Stilleben .....	82
Tiermalerei .....	86
Der Akt .....	88
Karikatur und Cartoon .....	92
Die Kunstgattungen der Moderne .....	96
Die Zeichnung .....	100
Die Skulptur .....	104
Der Einfluß exotischer und primitiver Kunst .....	108

## TEIL III

<b>Techniken und Ausdrucksformen</b> .....	111
Einführung .....	112
Die Struktur eines Gemäldes: der Untergrund .....	114
Die Struktur eines Gemäldes: der Malgrund .....	115
Die Struktur eines Gemäldes: Pigmente .....	117
Die Struktur eines Gemäldes: Bindemittel .....	120
Die Struktur eines Gemäldes: Firnis .....	121
Das Staffeleibild .....	122
Wandmalerei .....	132
Mosaik .....	136
Die Zeichnung .....	140
Aquarell und Gouache .....	144
Druckgraphik .....	148
Bildhauerkunst: Einführung .....	152
Bildhauerkunst: Skulpturen .....	154
Bildhauerkunst: Modellieren .....	157
Bildhauerkunst: der Bronzeguß .....	158