

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
I. Wahrnehmung	
1 Wahrnehmung	9
2 Mimik	11
3 Blickkontakt	11
4 Emotion	11
5 Faszination	12
6 Elevation	12
7 Imitation	13
8 Sekundäre Imitation	13
9 Impuls	13
10 Wiederholung	14
11 Dosis	15
12 Gedächtnis	15
II. Provokation	
13 Provokation	17
14 Reiz	17
15 Reizschwelle	17
16 Spannung	18
17 Aufforderung	19
18 Überforderung	20
19 Unterforderung	20
20 Bewegung	21
21 multisensorisch	23
22 Assoziation	26
23 Initiative	27
24 Toleranz	29
III. Gestalt	
25 Gestalt	30
26 Chaos	32
27 Ordnung	33
28 Ostinato, pattern	33
29 Stereotypie	34
30 Perseveration	35
31 Übung	35
32 Rhythmus	40
33 prärrhythmisch	43
34 Melodie	44
35 prämelodisch	46
36 Intervall	47
37 Harmonie	49

IV. Objekt	
38 Objekt	51
39 Regel	52
40 Struktur	53
41 unstrukturiertes Vorgehen	56
42 Kette	58
43 Spiel	59
44 Spontaneität	62
45 Entscheidung	64
46 Angst	65
47 Vertrauen	66
48 Distanz	67
V. Raum – Zeit	
49 Raum	68
50 Grenze	68
51 Zeit	69
52 Zeitgefühl	69
53 Wachsen	71
54 das Neue	72
55 die Leere	72
56 Ökonomie	73
57 Fülle	75
58 Umgebung	75
VI. Sprache	
59 Sprache	77
60 Reim	78
61 Konsonant	78
62 Vokale	79
63 Mutismus	80
64 Echolalie	81
65 Ja-sagen, Nein-sagen	82
VII. Kommunikation	
66 Kommunikation	84
67 ISO-Gesetz	84
68 peripher	86
69 Geduld	86
70 Verantwortung	87
71 Not	88
72 Notwendigkeit	89
73 Akzeptanz	90
74 Autorität	91
75 Therapeut	92
76 <i>cantus, memoria, meditatio</i>	93
77 Antwort	94
Stichwortverzeichnis	95