

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
----------------------	---

Erster Teil: Afrikas religiöse Traditionen

I. Gesellschaft und Religion	18
<i>Besonderheiten afrikanischer Geschichte</i>	18
<i>Individuum und Gemeinschaft: afrikanische Solidarität</i>	23
<i>Die Welt als ein sakrales Ganzes</i>	30
<i>Existenz als religiöses Ereignis</i>	32
<i>Parallele europäisches Mittelalter</i>	38
II. Erscheinungsformen altafrikanischer Religionen	40
<i>Animismus</i>	41
<i>Abnenkult</i>	46
<i>Totemismus</i>	51
<i>Magie und Fetischismus</i>	52
<i>Heilkunst</i>	56
<i>Sakrale Kunst</i>	60
<i>Opferriten</i>	63
<i>Blutopfer und Blutriten</i>	64
<i>Geheimgesellschaften</i>	68
<i>Sakrale Königtümer</i>	71
<i>Afrikanische Mythen</i>	77
III. Afrikanisches Christentum – das Beispiel Äthiopiens	81

Zweiter Teil: Messianismus als Geburtshelfer afrikanischer Kirchen

Voraussetzungen	98
I. Der Süden Afrikas	104
<i>Geschichtliche Hintergründe</i>	104
<i>Kirchen- und Staatsgründer: Jonker Afrikaaner</i>	108

<i>Hendrik Witbooi</i>	114
<i>In der Tradition seines Großvaters – Markus Witbooi</i>	129
<i>Makana, Umlanjeni, Umblakaza</i>	134
<i>Die Entstehung der äthiopischen Kirchen</i>	140
<i>Afroamerikanischer Einfluß: Bischof Turner</i>	145
<i>Enoch Mgijima – Das Massaker in Bulhoek</i>	152
II. Propheten im Kongo	157
<i>Die Prophetin Kimpa Vita</i>	157
<i>Simon Kimbangu</i>	165
III. Die christliche Opposition in Westafrika	176
<i>Die Periode des Freihandels</i>	176
<i>Der Übergang zum Kolonialsystem</i>	185
<i>Samuel Adjai Crowther – der erste afrikanische Bischof der Neuzeit</i>	189
<i>Edward Wilmot Blyden und die Bewegung der kulturel- len Renaissance</i>	195
<i>James Johnson</i>	203
<i>Streben nach kirchlicher Selbstverwaltung</i>	206
<i>Die Entstehung einer unabhängigen Kirche: das Beispiel Kamerun</i>	210
<i>Propheten und synkretistische Kulte</i>	224
IV. Prophetentum in Ostafrika	236
<i>Die Missionsaktivitäten</i>	236
<i>Maji-Maji-Aufstand</i>	242
<i>Die Mau-Mau-Bewegung</i>	247
<i>Elliot Kenan Kamwana und der Anfang der Kitawala- Bewegung</i>	253
Nachbemerkung	256
Quellen- und Literaturauswahl	263
Bildnachweis	271