

# INHALTSÜBERSICHT

Ins Bild setzen . . . . .	9
Zur Einführung . . . . .	11
Das Weihnachtsbild . . . . .	17
Tiere . . . . .	21
Pflanzen . . . . .	47
Farben . . . . .	77
Personen . . . . .	93
Gegenstände / Begriffe . . . . .	109

## Bildtafeln:

1 Oberrheinischer Meister „Die Verkündigung an Maria“ nach	16
2 Albrecht Dürer „Maria mit den vielen Tieren“ . . . nach	24
3 Schule Martin Schongauer „Jesus nach der Versuchung“ nach	32
4 Hildesheimer Dom „Die Taufe Jesu“ . . . . . vor	33
5 Rogier van der Weyden „Anbetung der Könige“ . . . nach	64
6 Matthis Gothart Neidhart „Auferstehung Christi“ . . nach	80
7 St. Leonhards-Kirche Frankfurt a. M. „Geburt Christi“ nach	96
8 Halberstädter Dom „St. Michael“ . . . . . nach	104
9 Kölner Bibel „Die Schöpfung“ . . . . . vor	105
10 Baptisterium Albenga „Monogramm Christi“ . . . . nach	112
Schutzumschlag: Katalanisches Kunstmuseum Barcelona „Die Hand Gottes“	

Bild-Deutungen zu den Initialen . . . . .	149
Stichwortverzeichnis . . . . .	150
Literatur-Nachweis . . . . .	158
Bild-Nachweis . . . . .	160

Ein Pfeil → verweist auf das nachstehende Stichwort