

<i>Vorwort</i> . . . . .	7
<i>Einleitung: Zur Geschichte der Afroamerikaner</i> . . . . .	9
Afrikanische Herkunft und Sklaverei . . . . .	9
Befreiung und erneute Diskriminierung . . . . .	15
Die Rote Dekade . . . . .	21
<i>Bürgerrechtsbewegung und liberales Engagement in der Literatur</i> . . . . .	25
Die Bürgerrechtsbewegung . . . . .	25
Zu einigen künstlerischen Ausdrucksformen der Bürgerrechtsbewegung . . . . .	30
Anne Moody: <i>Coming of Age in Mississippi</i> . . . . .	38
Claude Brown: <i>Manchild in the Promised Land</i> . . . . .	49
James Baldwin: Essayistik und Romanbeispiele . . . . .	59
<i>Die Bewegungen des Black Nationalism und ihre autobiographische Literatur</i> . . . . .	81
Bewegungen des afroamerikanischen Nationalismus . . . . .	81
Zur Literaturkonzeption des afroamerikanischen Nationalismus . . . . .	89
<i>The Autobiography of Malcolm X</i> . . . . .	99
Bobby Seale: <i>Seize the Time</i> . . . . .	119
H. Rap Brown: <i>Die Nigger Die!</i> . . . . .	126
Eldridge Cleaver: <i>Soul on Ice</i> . . . . .	130

<i>Kommunistische Partei und afroamerikanische Autoren</i> . . .	143
Die Kommunistische Partei der USA und der Befreiungs- kampf der Afroamerikaner . . . . .	143
Literarische Beispiele . . . . .	150
William Edward Burghardt Du Bois: <i>Mein Weg, meine     Welt</i> . . . . .	164
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	180
<i>Personenregister</i> . . . . .	195