

Inhalt

Kybernetik und Gespenster	7
Philosophie und Literatur	27
Definitionen von Territorien: das Komische	36
Definitionen von Territorien: das Erotische	38
Definitionen von Territorien: das Phantastische	43
Der Roman als Schauspiel	46
Für Fourier	
I. Die Liebesgesellschaft	51
II. Der Rechner der Wünsche	56
III. Die sternstaubförmige Utopie	78
<i>Die Verlobten</i> : Der Roman der Kräfteverhältnisse	87
Die Roman-Stadt bei Balzac	101
Die Struktur des <i>Orlando Furioso</i>	107
<i>Candide</i> oder die Schnelligkeit	117
Richtiger und falscher politischer Gebrauch der Literatur	122
Die Feder in der ersten Person	
(Zu den Zeichnungen Saul Steinbergs)	132
Die Ebenen der Wirklichkeit in der Literatur	140
Die sternstaubförmige Erkenntnis bei Stendhal	157
In Memoriam Roland Barthes	172
Die Philosophie Raymond Queneaus	178
Die Karten der Welt	198
Die Klippe Eugenio Montales	207
Warum Klassiker lesen	211
Die Odysseen in der Odyssee	219
Führung durch die <i>Kartause</i>	228
Italo Calvinos Autobiographie	236