

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort des Autors</b>	7
<b>Vorwort von Staatssekretär Dr. Volkmar Köhler</b>	9
<b>1. Einführung</b>	11
1.1.1. Einführung in das Land und seine Menschen	13
1.1.2. Die Geschichte der Sprache	21
1.1.3. Übersicht über den Reichtum der Literatur Madagaskars	39
<b>2. Orale Literatur</b>	51
2.1.1. <i>HAINTENY</i> — Redensarten	53
2.2.1. <i>OHABOLANA</i> — Sprichwörter	65
2.2.2. Die Philosophie in den <i>Ohabolana</i>	79
2.2.3. <i>KABARY</i> — Reden	85
2.2.4. <i>ANKAMANTATRA</i> — Denkspiele	103
<b>3. Schriftliche Literatur</b>	129
3.1.1. Der Dichter und die madagassische Dichtkunst	131
3.1.2. Ein madagassischer Dichter: DOX und seine Werke	147
3.2.1. Die Probleme der Romanschreibung und -autoren	153
3.2.2. Ein madagassischer Roman: <i>Ny sikajin'Idadabe</i> von RANDRIAMIADANARIVO	163
3.3.1. <i>ANGANO</i> — Märchen	183
3.3.2. Die Philosophie in den <i>Angano</i>	195
3.4.1. Theater ist auch Literatur	199
<b>4. Probleme und Perspektive</b>	211
4.1.1. Methodik zur dynamischen Gestaltung der Literatur	213
<b>Literaturverzeichnis</b>	221
<b>Der Autor</b>	224