

Inhalt

<i>Hans-Jürgen Heinrichs</i> Vorbemerkung	7
<i>Martin Dannecker</i> Engel des Begehrens <i>Die Sexualität der Figuren</i> <i>in Hubert Fichtes Werk</i>	15
<i>Gisela von Wysocki</i> Anonymität als Eigenschaft <i>Über Marguerite Duras</i>	37
<i>Helga Finter</i> San Pier Paolo oder »Alles ist Paradies in der Hölle« (Sade) <i>Über Pier Paolo Pasolini</i>	61
<i>Peter Gorsen</i> Das Theorem der Puppe <i>nach Hans Bellmer</i>	93
<i>Xavière Gauthier</i> Heliogabal Mummenschanz <i>Über Antonin Artaud</i>	133
Anmerkungen	144
Bildnachweise	157
Zu den Autoren	159