

# Inhalt

Vorwort 7

Danksagungen 12

I. Einleitung:

Der Ort der psychoanalytischen Theorie  
in einer Philosophie der Kunst 15

II. Die theoretische Struktur einer  
Philosophie der Kunst 25

III. Die psychoanalytische Theorie  
der Kultur 53

IV. Die psychoanalytische Theorie in der Praxis:  
Stil, Ausdruck, Wahrheit 99

v. Psychoanalytische Theorie  
und Geschichte der Kunst 148

Anhang 169

Anmerkungen 181

Bibliographie 186

Register 193