

Inhalt

EINFÜHRUNG	7	Begriff und Material 7 · Wohngefüge 9
AUSGEHENDES MITTELALTER (14.–15. JH.)	11	Wandel 11 · Haustypen 12 · Grundriß und Aufriß 13 · Feste Einrichtung 15 · Mobiliar 17 · Bewohnen 19 · Klein- und Mietwohnungen 19 ·
BEGINN DER NEUZEIT (UM 1500 BIS 1620)	21	Aufbruch 21 · Bautätigkeit 21 · Das norddeutsche Wohndielenhaus 22 · Süddeutsches Haus 23 · Bauliche Neuerungen 23 · Stuben 25 · Mobiliar 26 · Belebte Räume 30
DAS BAROCKE ENSEMBLE (17.–18. JH.)	31	Folgen des 30jährigen Krieges 31 · Adel als Vorbild 31 · Die Bauanlagen 31 · Grund- und Aufriß 33 · Zierathbüchlein 34 · Mobiliar 34 · Heizung 36 · Küche 37 · Nebenräume 37 · Leben im Haus 39 · Ausklang des Barock 40 · Soziale Unterschiede 42
KLASSIZISMUS UND NAPOLEONZEIT (1760–1800)	45	Ideeller Hintergrund: Der Weg zum Wahren und Schönen 45 · Klassizistischer Wohnstil 45 · Mobiliar 46 · Die Blüte des Klassizismus in den Hansestädten 47 · Wohnen im Grünen 48 · Künstlerwohnungen 48 · Napoleonzeit: Goldene Adler und fliegende Federbüsche 49 · Etagenwohnungen und Mietshäuser 51
BIEDERMEIER (1815–1845)	52	Einheit der Wohnkultur 52 · Wohnstube 53 · Wien 53 · Norddeutschland 55 · Süddeutschland 55 · Die sozialen Verhältnisse 55 · Mobiliar 56
HISTORISMUS DES 19. JAHRHUNDERTS	58	Kritik und neue Sicht 58 · Neo-Gotik 60 · Neo-Rokoko 60 · Neo-Renaissance 60 · Pluralismus 62 · Interieurs 62 · Regionale Zentren 63 · Möbelentwerfer 63 · Das »Gesellschafts-Etwas« 65 · Personal 65 · Mittelständler- und Kleinbürgerwohnungen 67 · Kleinstädte 68 · Suche nach dem neuen Stil 69 · Ende und Ausblick 69
DIE ARBEITERWOHNUNG	70	
NEUERUNGEN AUF TECHNISCHEM GEBIET	73	
BEGINN DES 20. JAHRHUNDERTS: JUGENDSTIL, NEUES WOHNEN, AUSBLICK	77	Kunst und Industrie 77 · Bauhaus 79 · Und heute: »Wohnen wie gewohnt«? 79
ANHANG	217	Anmerkungen 218 · Literaturverzeichnis 223 · Register 230