

Inhalt

Einleitung	7
Probleme der Kunstgeschichte	11
Quantitative Entwicklung	23
Selbstbeschränkung und Standardisierung	32
Aufgaben der Kunstgeschichtsschreibung	43
Museumsdienst	55
Akademische Praxis	66
Kunstgeschichte auf neuen Wegen	77
Nachwort	90
Personenregister	93