

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

Architektur – gemalt 11

Technik der Architekturfotografie 19

- Von der Angemessenheit der Mittel 19
- Aufnahmetechnik mit starren Kameras 20
- Verstellobjektive an starren Kameras 21
- Die verstellbare Großformatkamera 22
- Warum Verstellbarkeiten? 23
- Lehrgang der Verstellbarkeiten 24
- Optische Voraussetzungen 25
- Perspektive nach Wunsch 28
- Brennweiten 32
- Spezialobjektive und -vorsätze 32
- Mehrfachvergütung 33
- Die Kamera als Notizbuch 35
- Format- und Ausschnittfragen 36
- Panorama 38
- Kamera-Umbauten – Kamera-Anbauten 44
- Der Aufnahmestandpunkt 48
- Luftaufnahme 50
- Filmmaterial 51
- Farbfilter 51
- Architekturaufnahmen in Farbe 65
- Dämmerungs- und Nachtaufnahmen 70
- Vergrößerungstechnik 71
- Gewußt wie 75
- Architekturbilder für den wissenschaftlichen Gebrauch 80
- Ein Verfahren zur zusätzlichen Informationsgewinnung 88
- Fotografie im Baugeschehen 88

Baustile aus Fotografensicht 94

- Antike Bauwerke – Künster früher Hochkulturen 94
- Romanische Bauten – Spiegelbilder feudaler Machtverhältnisse 98
- Gotik – religiöse Ideale werden zu Stein 98
- Bauten der Renaissance – der Mensch als Maß 104
- Barockbauten – Ausdruck-absolutistischer Macht 104
- Rokoko – Intimstil zwischen Feudalzeit und Bürgertum 106
- Das 19. Jahrhundert und das Ende des einheitlichen Stils 108
- Jugendstil – Protest gegen den Eklektizismus 111
- Bauhaus – Funktionalismus in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 111
- Die Architektur der Gegenwart 114
- Gärten im Wechsel der Stilepochen 116

Fotografische Praxis vor Bauwerken 131

- Vorbereitung zur Aufnahmearbeit 131
- Reiseausrüstungen für verschiedene Anforderungen 136
- Bau und Landschaft 141
- Blicke von Türmen herab 141
- Die Stadtlandschaft 141
- Genrebilder in Dorf und Stadt 142
- Besonderheiten – Einzelheiten – Feinheiten 142
- Industriebauten 164
- Zeit – Wetter – Beleuchtung – Breitengrad 164
- Innenarchitektur 167
- Reproduktionstechnik in der Architekturfotografie 188
- Rechtsfragen 188

Zusammenfassung 189

Sachwortverzeichnis 190

Literaturverzeichnis 192