

# Inhaltsverzeichnis

	<b>Seite</b>
<b>Vorbemerkung</b>	<b>7</b>
<b>Teil I: Die Welt Homers</b>	<b>12</b>
1. Mündliche Überlieferung und gesellschaftliche Realität	13
2. Homerische Gesellschaft	17
2.1. Grundlagen der homerischen Gesellschaft	17
2.2. Soziale Gruppen	22
a. Die freie Bevölkerung	22
b. Unfreie und Abhängige	25
2.3. Gesellschaftliche Beziehungen jenseits des <i>oikos</i>	30
a. Verwandtschaft	30
b. Nichtverwandtschaftliche Kohäsionen	32
3. Die politische Ordnung der homerischen Gesellschaft	39
3.1. Der "König" Odysseus	39
3.2. Eine Volksversammlung auf Ithaka	41
3.3. Die Rache des "Königs"	44
3.4. "Könige" und politische Ordnung	48
4. Die Ordnung der Ehre	54
5. "Gerechtigkeit" in der Welt Homers	62
5.1. Das homerische Vokabular der "Gerechtigkeit"	63
5.2. Die Schuld der Freier	72
5.3. Die Gerechtigkeit der Götter	77
6. Oral poetry und Gesellschaft	86
7. Der Aufstieg des Zeus	92
7.1. Der einmütige Olymp	92
7.2. Der allwissende Gott	97

<b>Teil II: Auf dem Weg zur <i>polis</i></b>	<b>102</b>
1.     Ökonomische Faktoren	107
2.     Soziale Entwicklungen	113
3.     Hopliten	117
4.     Politische Entwicklungen	122
5.     Schrift	127
<b>Teil III: Solon oder die erste Ordnung der <i>polis</i></b>	<b>131</b>
1.     Solon, der Befreier	135
2.     Solon, der Politiker	142
3.     Solon, der Gesetzgeber	145
4.     Solon, der Dichter: Eine Konzeption der Ordnung	152
a. "Unsere Stadt"	152
b. Die Pathologie der Ordnung: Reichtum	157
<b>Schluß: Solon und die Wege des griechischen Denkens</b>	<b>166</b>
Literaturverzeichnis	176