

Inhalt

Vorwort 7

Barbara Catoir

Im Labyrinth der Zeichen

Der Ort 10

Raimundus Lullus oder die Kunst der Kombinatorik 14

Dau al Set – Der Würfel mit der Sieben 20

Das Frühwerk 24

Die Mauer und das Mauerbild 29

Das katalanische Erbe 33

Chiffre, Klecks, Kritzelei 36

Die Bedeutung des Objekts 39

Skulpturen aus gebranntem Ton 42

Linie und Knoten: die Bühnenbilder 50

Die Stiftung Antoni Tàpies 55

Farbtafeln 61

Gespräche mit Antoni Tàpies

Der Künstler und der Erfolg 69

Mystische Erfahrungen 71

Spontaneität und Reflexion – Chiffren – Die menschliche Gestalt 74

Der Einfluß östlicher Philosophien 82

Was ich mit meiner Kunst erreichen möchte 84

Der Künstler bei der Arbeit 87

Geisteskrankheit – Träume – Freudianismus 93

Das Porträt 95

Licht und Farbe 96

Chaos und Ordnung 98

Der Surrealismus 102

Film – Poesie – Literatur 105

Photographie und Malerei 112

Politik und Kunst 114

Serie, Variation, Graphik 119

Objekte und Skulpturen 124

Skulpturen aus gebranntem Ton 127

Die Stiftung 132

Biographie 143

Verzeichnis der Abbildungen 159

Bibliographie 164