

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
-------------------------------	---

Grundlagen

URSULA ESCHENBACH Zum Sehen geboren – das innere Auge	11
--	----

VIKTORIA BROCKHOFF Malen am Krankenbett	17
--	----

K.H.TÜRK Der Kunsttherapeut – zur Charakteristik einiger Unterrichtsmethoden	40
---	----

RUDOLF PETER VETTER Zur kunsttherapeutischen Basissituation	53
--	----

ANDREAS ROHEN Menschenkundliche Überlegungen zu Kunst und Kunsttherapie mit besonderer Berücksichtigung der Schule der Stimmenthüllung	66
--	----

URSULA ESCHENBACH Zur Symbolik des Auges	90
---	----

KARL-HEINZ MENZEN Ansätze der Kunsttherapie	100
--	-----

Erfahrungen

K.H.TÜRK Manuelle Bereiche in der Kunsttherapie	115
--	-----

REINHOLD PELZER Kunsttherapie und Selbsterfahrung	125
--	-----

OTTO K. HANUS Farbeninteraktion – Selbsterfahrung und Prozeßhaftigkeit in der Gruppe	133
GABRIELE v. ENGELHARDT-BARGSTEN Über gestalterisch kreative Selbsterfahrung	144
CLAUDIA GÖHRING Sinn- und Selbsterfahrung in der Kunsttherapie	151
SABINE BELZ – HERMANN LIEBENOW – KARIN WÖRTHLE Spurensicherung – innere und äußere Lebensbilder	156
RAPHAELA PÜTZ Farbe in therapeutischer Sicht	167
 Ansätze	
CHRISTIAN-RAINER WEISBACH Das Gespräch in der Kunsttherapie	187
EHRENFRIED KLUCKERT Soziale Aspekte der Wahrnehmung: Zur ästhetischen Praxis in der Kunsttherapie	199
WALTHER ZIFREUND Gestaltwahrnehmung und Kunsttherapie	211
JÜRGEN THIES Kunsttherapie und Religion	229
 Anhang	
Abbildungen	247
Autorenverzeichnis	279
Ausbildungsgang Kunsttherapie an der Freien Kunstschule Nürtingen	281