

Inhalt

<i>Wirkungsmöglichkeiten von Literatur</i> (Hans Koch)	9
Literatur und sozialistische Persönlichkeitsbildung	13
Weltanschauung – Ideologie – Kunst	17
Lektüre – Bestandteil eines hohen kulturellen Lebensniveaus	22
Buch und Lesen	26
Das literarische Potential	26
Literatur – ein Organ der sozialen Vererbung	32

I

GRUNDLAGEN DES EINFLUSSES VON LITERATUR AUF DIE ENTWICKLUNG SOZIALISTISCHER PERSÖNLICHKEITEN

<i>Literatur und allseitige Entwicklung der Persönlichkeit</i> (Hans Koch/Horst Haase)	41
<i>Subjektive Elemente allseitiger sozialistischer Persönlichkeitsentwicklung</i>	42
»Schule der Erlebensfähigkeit«	43
Die Phantasie kultivieren	46
Erziehung der Gefühle	50
Genußfähigkeit	53
Literatur und Universalität der Beziehung	56
Beziehungen durch ein besonders »organisiertes Material«	57
»Alle« ästhetischen Werte	62
Beziehungsreichtum nach allen Seiten hin	68
Geschmackserziehung	72
Literatur, Lektüre und Sprachkultur	76
<i>Die besonderen Wirkungsmöglichkeiten von Literatur</i> (Werner Jehser)	81
Literatur und Literaturbegriff in der sozialistischen Gesellschaft	81
Die Ganzheitlichkeit literarischer Wirklichkeitsaneignung	86
Die Dialektik von Literarischem und Ideologischem	95
Wahrheit der Literatur und persönlichkeitsbildende Wirkung	99
<i>Literatur, Wertbildung und Wertorientierung</i> (Klaus Jarmatz)	106
Wertproblematik und literarische Aneignung	106
Der Wertbegriff	110
Grundlegende Werte des Sozialismus und die Entwicklung der Wertorientierung sozialistischer Persönlichkeiten	116

<i>Allgemeine Werte des Sozialismus</i>	116
<i>Wertorientierung und persönlicher Sinn</i>	118
<i>Wertorientierung und literarische Wertung</i>	123
<i>Mittel der Wertorientierung · Der Autor und sein Held · Anmerkungen zum Tragischen und Komischen</i>	129

Die literarische Bildung als Teil der sozialistischen Allgemeinbildung . 134
(Horst Hartmann)

Der Inhalt der literarischen Bildung	134
Voraussetzungen der literarischen Bildung	143
Literaturhistorischer Kanon – Orientierungshilfe für den Leser	147

Spontane Lektüre, Medienverhalten und gelenkte Literaturaneignung . 159
(Lothar Bisky)

Beziehungen zwischen spontaner Lektüre und gelenkter Literaturaneignung	159
Entwicklung von Literaturinteressen und Leseverhalten bei Jugendlichen	163
Massenmedien und Rezeption von Literatur	167

Entwicklung von Fähigkeiten zur Auseinandersetzung mit imperialistischer Massenkultur	172
--	-----

II

LITERATUR UND DIE INHALTE SOZIALISTISCHER WERTORIENTIERUNGEN

Literatur, Geschichtsbewußtsein und Geschichtsbild 179
(Helga Herting)

Wirkungspotenzen der Literatur für die Ausbildung von Geschichtsbewußtsein	181
Historische Dimension gegenwärtigen Geschehens	184
Historische Dichtung und ihr Einfluß auf die Entwicklung eines sozialistischen Geschichtsbildes	189
Literatur, Geschichte und Nationalbewußtsein	198
Historische und literarische Wahrheit	203

*Wertorientierungen der Literatur
für aktives gesellschaftliches und politisches Verhalten* 208
(Elisabeth Simons)

Literarische Gestaltung politischer und sozialer Aktivität als Wert für Gesellschaftsfortschritt und Persönlichkeitsentfaltung	208
<i>Literatur und Politik</i>	212
<i>Wirksamkeit literarischer Vorbildgestalten</i>	216
Literatur und revolutionäres Verhalten im entwickelten Sozialismus	218
<i>Literarische Fragen nach fördernden und hemmenden Bedingungen für revolutionäres Verhalten</i>	220
Literatur im Kampf um den Frieden	226
<i>Was vermag Literatur im Friedenskampf?</i>	226
<i>Literatur und Zweiter Weltkrieg</i>	229
<i>Um die Zukunft der Menschheit</i>	233
Literarische Ausprägung von sozialistischem Patriotismus und proletarischem Internationalismus	235

<i>Liebe zum sozialistischen Vaterland</i>	235
<i>Verbundenheit mit den sozialistischen Völkern</i>	237
<i>»Das Einsfühlen, Solidarität genannt«</i>	241

<i>Literatur und Ausbildung der sittlichen Kultur sozialistischer Persönlichkeiten</i>	244
<i>(Regina Hager/Hans Koch)</i>	

Literatur und sozialistische Moral	244
Sittliche Beziehungen zum Gesellschaftsganzen	251
Die Schärfung des Gewissens	258
Die Beziehung zur Arbeit	267
Die Beziehung zur Natur	277
Gefühlsbeziehungen und sittliche Kultur	286

<i>Literaturaneignung und Ausbildung kommunistischer Ideale</i>	293
<i>(Werner Jehser)</i>	

Dialektik von Ideal und Wirklichkeit im literarischen Kunstwerk	293
Die Aneignung literarisch gestalteter Ideale durch Kinder und Jugendliche	298
Idealbildung und literarisch gestaltete Vorbilder	304
Wirkungsmöglichkeiten dokumentarischer Prosa bei der Formung von Persönlichkeitsidealen	306
Ideale aus der Konfrontation mit dem Gegenbild	309
Klassische Literatur und kommunistische Idealbildung	310
Verhältnis von Ideal und Utopie in der Literatur	313
<i>Wissenschaftlich-technische Utopien im Prozeß der Idealbildung</i>	316
Hauptrichtungen der Herausbildung kommunistischer Ideale	320

<i>Sozialistische Persönlichkeiten und ihre Verwirklichung als Zielpunkt sozialistischer Wertorientierung in und durch Literatur</i>	323
<i>(Renate Ullrich)</i>	

Literatur als Orientierungswert	323
Literatur und persönliche Identität	326
Literatur und »Selbstverwirklichung«	331
Der Einfluß von Literatur auf Anschauungen und Haltungen zum »Sinn des Lebens«	341

III

LITERATURANEIGNUNG IM PÄDAGOGISCHEN PROZESS

<i>Literaturunterricht und literarische Grundlagenbildung</i>	346
<i>(Wilfried Bütow/Werner Scholz/Gottfried Wittig)</i>	

Literaturästhetische Bildung und Erziehung in der sozialistischen Schule	346
Zugänge zu den Schätzen der Weltliteratur	347
Systematik der Könnensentwicklung und Wissensvermittlung	354
Systematisches Lernen und Kunstgenuß	362

<i>Persönlichkeitsformende Literaturaneignung als pädagogische Aufgabe</i> (Wilfried Bütow/Hartmut Jonas)	365
Führung des Aneignungsprozesses und Aktivierung der Schüler	365
Literaturaneignung mit wachsenden Anforderungen	370
Motivierung und Aktivierung der Schüler	374
<i>Altersspezifische Literaturaneignung</i> (Wilfried Bütow/Gerhart Dittmann/Gudrun Schulz)	383
Werkangebot und Könnensentwicklung	383
Literarisches Erleben bei Vorschulkindern und Schülern der unteren Klassen	390
Einheit von moralischer und literaturästhetischer Wertung	397
<i>Die Ausbildung gattungsspezifischer Rezeptionsfähigkeiten</i> <i>als Voraussetzung für Literaturwirkung</i> (Wilfried Bütow/Wolfgang Brauer/Gudrun Schulz/Waldemar Freitag)	405
Ausbildung des Verständnisses epischer Werke in der Vielfalt der Erzählformen und -weisen	405
<i>Begegnung mit epischer Volksliteratur –</i> <i>frühes Verständnis für Erzählformen und Erzählweisen</i>	407
<i>Wesentliche Zielaspekte für die Befähigung zum Lesen epischer Werke</i>	410
<i>Exemplarisches Lernen an Beispielen aus der Kurzepik und der Kinderliteratur</i>	412
<i>Biographisches in der erzählenden Literatur –</i> <i>Besonderheiten in der Vermittlung von Wertungen</i>	416
<i>Erreichtes und Probleme im Verständnis des Erzählens</i>	419
Ausbildung eines produktiven Verständnisses für Lyrik	422
<i>Wesentliche Zielaspekte</i>	423
<i>Lyrisches Subjekt und lyrische Situation</i>	425
<i>Lyrisches Subjekt und »bedeutendes Geschehen«</i>	429
<i>Erschließen lyrischer Bilder</i>	431
<i>Vielfalt methodischer Zugänge zum Gedicht</i>	434
Ausbildung eines aktiven Verhältnisses zur dramatischen Kunst	435
<i>Besonderheiten dramatischer Kunst in ihrer Bedeutung für die Zielaspekte</i> <i>des Literaturunterrichts</i>	436
<i>Grundsätze für die Gestaltung des Unterrichts und Anregungen</i> <i>für außerunterrichtliche Tätigkeit</i>	440
<i>Methoden und Verfahren der unterrichtlichen Aneignung</i>	443
<i>Entwicklung wertvoller literarischer Interessen</i> <i>und Erziehung zur aktiven Teilnahme am Kulturleben</i> (Heinz Tenzer/Hans-Joachim Valentin)	446
Künstlerisch-literarische Interessen und ihre Bedeutung für die Persönlichkeitsbildung	446
Lebens- und Kunsterfahrung im Prozeß der Weiterentwicklung künstlerisch-literarischer Interessen	449
Freizeitlectüre und literarische Interessen	453
Befähigung der Schüler zur aktiven Teilnahme am sozialistischen Kulturleben	460
<i>Schlußbemerkungen und Ausblick</i>	464
<i>Anmerkungen und Zitatnachweis</i>	470
<i>Bildnachweis</i>	498
<i>Autoren</i>	499
<i>Personen-Werk-Register</i>	501